

LICEO "M.G. AGNESI" – LICEO LINGUISTICO

Programmazione disciplinare LINGUA STRANIERA 2 e 3 (Spagnolo/Francese, Tedesco)

Le linee programmatiche dei precedenti anni scolastici vengono confermate nei contenuti, ma vengono riviste alla luce della DAD sperimentata nel corso dell'a.s. 2019-2020.

Per quanto concerne la verifica ed il consolidamento delle competenze acquisite dagli alunni, si decide di dedicare un primo periodo di lezione al ripasso e alla verifica delle attività assegnate alle classi per le vacanze estive, con eventuale ripresa degli argomenti più problematici. In particolare, si riprenderanno gli argomenti svolti durante il periodo di DAD, in quanto potrebbero necessitare di approfondimento e/o chiarimento da parte degli studenti. La programmazione disciplinare specifica per ogni classe sarà adottata da ciascun insegnante, tenendo conto delle linee definite dal Dipartimento, degli obiettivi da concordare nei singoli cdc, dell'analisi della classe e la sua situazione di partenza.

Di seguito si ribadiscono le linee guida della programmazione

METODOLOGIA

La lingua straniera viene presentata ai discenti come strumento di comunicazione attraverso il metodo nozionale-funzionale. L'approccio comunicativo implica l'uso costante di L2/ L3 in classe, ma quando necessario si ricorrerà alla LIM per le analisi grammaticali o per puntualizzare alcuni concetti, al fine di assicurarsi che tutti gli studenti, anche i meno inclini alla materia, riescano a seguire le spiegazioni.

Il materiale oggetto di studio verrà presentato in modo operativo e solo in un secondo tempo analizzato e sistematizzato dal punto di vista nozionale-strutturale. Lo schema di base dell'unità didattica prevede quattro fasi, che conducono ad un progressivo svincolarsi dell'allievo dalle singole strutture e funzioni linguistiche incontrate (PRESENTAZIONE) dapprima tramite un'esercitazione specifica (PRATICA) e in seguito per mezzo di una riutilizzazione autonoma del materiale (PRODUZIONE) e di un'analisi delle strutture usate (RIFLESSIONE).

La presentazione del materiale linguistico avverrà tramite l'ascolto e/o la lettura del materiale linguistico offerto da ciascuna unità del libro di testo. L'impostazione dei testi di lingua permette un'ottica di accostamento dei contenuti "a spirale", poiché il materiale viene introdotto ed approfondito secondo un processo continuo di presentazione-ripetizione-espansione.

Gli argomenti proposti dal testo verranno ulteriormente approfonditi con l'ausilio di materiale integrativo (letture, schemi ed esercizi grammaticali, CD audio, video, CD ROM ecc.). Le tecniche didattiche privilegiate saranno: dialoghi a coppie, ricostruzione e completamento di testi, autocorrezioni, composizioni, dettati, esercizi strutturali, attività di comprensione e produzione scritta e orale, simulazioni di prove d'esame di certificazione esterna; non si esclude tuttavia l'utilizzo di tecniche cosiddette "tradizionali", quali per esempio le traduzioni, finalizzate a una corretta e rigorosa assimilazione degli aspetti grammaticali, sintattici e lessicali di L2/ L3.

RISORSE

La LIM presente in classe, il LABORATORIO LINGUISTICO e gli strumenti tecnologici a disposizione degli studenti (smartphone, tablet, pc portatili) avranno un ruolo fondamentale nell'ambito del lavoro didattico, sia per quanto riguarda l'utilizzo del materiale audio relativo al libro di testo (dialoghi, fonetica, attività di comprensione orale), sia per la visione di video e DVD che offriranno anche elementi di civiltà. Si ricorda la necessità di un'adeguata manutenzione del laboratorio, finalizzata ad un utilizzo frequente e proficuo di questa preziosa risorsa. Oltre al laboratorio verranno utilizzati anche il laboratorio mobile e il registratore. La BIBLIOTECA fornirà agli alunni la possibilità di potenziare le proprie capacità di lettura in lingua straniera, grazie alla ricca dotazione di romanzi, letture semplificate e riviste, DVD, web. Ulteriore materiale di lettura potrà essere procurato tramite abbonamento ad una o più riviste da parte di classi intere.

Obiettivi generali e trasversali biennio

Lo studio della seconda e terza lingua straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti anche astratti (culturali, quali film, libri, musica ecc.); interazione nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto; analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni alle altre lingue studiate.

Abilità di gestire conversazioni e discussioni online:

- gestire interazioni simultanee e consecutive online;
- partecipare ad interazioni online con uno o più interlocutori;
- correggere, riformulare messaggi al fine di evitare incomprensioni con l'interlocutore;
- rispondere e commentare, oralmente o per iscritto, post scritti da altri interlocutori;
- commentare video, foto, blog e contributi web postati da altri;
- gestire aspetti riferiti al contenuto affettivo, ironico, emotivo dei messaggi online mediante l'uso di simboli, immagini e altri codici.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica, sia di elaborazione culturale: qualora la situazione di emergenza Covid dovesse rientrare e fosse possibile garantire spostamenti in sicurezza in Italia e all'estero, si potranno organizzare visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, poiché da sempre rappresentano una parte integrante del percorso liceale linguistico.

Per quanto riguarda il primo biennio gli obiettivi generali sono i seguenti:

1. Sviluppo della capacità di concentrazione, sia nel corso delle attività didattiche, sia nello studio individuale.
2. Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
3. Acquisizione di un metodo di lavoro sistematico e proficuo.
4. Fissazione dei contenuti e precisione nell'attivazione delle competenze acquisite.
5. Sviluppo e rinforzo delle abilità di comprensione di testi scritti e orali.
6. Sviluppo e rinforzo delle abilità di produzione scritta e orale.
7. Esercizio della capacità di riflessione.

Acquisizione della consapevolezza dell'importanza delle lingue straniere come strumenti di comunicazione internazionale, nei diversi ambiti dei rapporti sociali.

Obiettivi specifici primo biennio

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico - comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- descrivere o presentare in modo semplice persone e situazioni con espressioni e frasi legate insieme o con brevi testi scritti lineari e coesi;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura

Lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare gli aspetti della propria cultura con quelli legati ai paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Contenuti primo biennio

Lingua francese, spagnola e tedesca: per quanto riguarda i contenuti minimi del biennio, l'uniformità della programmazione didattica nelle varie sezioni è garantita dall'utilizzo degli stessi libri di testo nelle classi parallele e dallo svolgimento di attività di preparazione per la certificazione esterna.

Francese: "C'EST DANS L'AIR", vol.1 e vol. 2; "EN AVANT LA GRAMMAIRE!"

Classe1BL: UNITA' 0-9

Classe 2BL: da UNITA' 7 a UNITA' 15

Spagnolo:

Classi prime

- Rigamonti, Morretta, "UN PASO MÁS – Método para las competencias de la lengua y de la cultura española", Mondadori, Vol. 1;
- Tarricone, Giol, "¡APRUEBA!", Loescher (testo di grammatica)

Classi seconde

- Rigamonti, Morretta, "UN PASO MÁS – Método para las competencias de la lengua y de la cultura española", Mondadori, Vol. 1 e Vol. 2;
- Tarricone, Giol, "¡APRUEBA!", Loescher (testo di grammatica)

Tedesco: G.Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi "KOMPLETT" vol. 1,2 ed. Loescher; E. Difino P. Fornaciari "SUPERKLAR!" ed. Principato - Testo di grammatica

Classi prime: svolgimento delle prime 6/8 unità dei testi sopra indicati (vedasi programmazione annuale per i dettagli).

Classi seconde: svolgimento delle unità del secondo e/o terzo volume dei testi sopra indicati (vedasi programmazione annuale per dettagli).

Obiettivi generali e trasversali triennio (Classi 3^{AL}, 3^{BL}; 4^{AL}, 4^{BL}, 4^{CL}; 5^{AL}, 5^{BL}, 5^{CL})

Per quanto riguarda il triennio, gli obiettivi generali sono i seguenti:

1. Potenziamento della capacità di concentrazione nel corso delle attività didattiche, nello studio individuale, nella didattica digitale integrata, e nell'eventuale DAD.

- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi.
- Autonomia e sistematicità nello studio individuale.
- Assimilazione e rielaborazione personale dei contenuti.
- Consolidamento e potenziamento delle competenze utili all'analisi di testi letterari.
- Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale (formulazione sempre più indipendente di messaggi via via più complessi).
- Esercizio delle capacità riflessive e critiche.
- Acquisizione della terminologia specifica necessaria a sostenere un discorso storico-letterario e della capacità di usare registri linguistici differenti.
- Consolidamento della consapevolezza dell'importanza della lingua, come strumento di comunicazione internazionale, nei diversi ambiti dei rapporti sociali e culturali.

Obiettivi specifici

L'insegnamento della lingua straniera nel triennio pone come obiettivo principale il potenziamento delle quattro abilità (lettura, scrittura, ascolto, produzione orale) tramite il consolidamento e l'approfondimento da parte dei discenti di conoscenze funzionali, strutturali e lessicali sempre più complesse che permettano loro di gestire situazioni comunicative di vario genere, con particolare riferimento a discussioni di carattere letterario. Il livello in uscita previsto per il triennio corrisponde approssimativamente al livello "progresso" (B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue inglese, francese e spagnolo e al livello "soglia" (B1) per la lingua tedesca. Lo studio della letteratura conferirà un ruolo primario all'analisi del testo. Il 5° anno è inoltre finalizzato alla preparazione degli alunni al nuovo Esame di Stato, che dovrebbe prevedere due prove scritte ministeriali e una prova orale multidisciplinare. Gli argomenti di quest'ultima verteranno su conoscenze e contenuti acquisiti durante l'ultimo anno di corso, sui PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) e sui contenuti afferenti all'ambito dell'Educazione Civica.

CONOSCENZE: Consolidamento delle nozioni linguistiche assimilate negli anni scorsi e arricchimento delle conoscenze lessicali necessarie per gestire situazioni comunicative relative agli argomenti trattati in classe; conoscenza delle caratteristiche della letteratura dei paesi (europei ed extraeuropei) di cui si studia la lingua, con particolare attenzione all'analisi del testo letterario.

COMPETENZE: utilizzo delle conoscenze acquisite, per sostenere discussioni in lingua straniera e situazioni comunicative di vario genere relative agli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico e presentati dai libri di testo. Integrazione continua delle nuove conoscenze e competenze con quelle precedentemente acquisite; utilizzo sempre più personalizzato e autonomo della lingua straniera; arricchimento delle competenze tramite stimoli esterni al mondo scolastico, anche in funzione dell'auto-apprendimento continuo; elaborazione di strategie di apprendimento applicabili allo studio di qualsiasi altra lingua straniera, rielaborazione critica delle tematiche letterarie trattate.

Contenuti Triennio

Lingua francese spagnola e tedesca: diversamente dal biennio, il triennio impedisce la completa definizione di contenuti comuni, in quanto la programmazione di ogni singola classe deve fondarsi sulle effettive capacità conseguite dagli alunni e sugli interessi da essi manifestati. Una certa omogeneità di base è comunque garantita dall'utilizzo degli stessi testi.

Classi terze

Francese

- L. Parodi, M. Vallacco, "C'est dans l'air!" vol.2, Mondadori, da terminare dall'unità 14 alla 18.

- G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, "Café monde objectif B2", Lang Pearson,
- G. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari, "Ecritures" vol.1 (Du moyen age au XVIIIème siècle), Valmartina
- E. De Gennaro, "En avant la grammaire", Il Capitello, (in possesso dalla classe prima)

Spagnolo:

- Rigamonti, Morretta, "UN PASO MÁS – Método para las competencias de la lengua y de la cultura española", Mondadori, Vol. 2
- Tarricone, Giol, "¡APRUEBA!", Loescher (testo di grammatica)
- Ramos, Santos, Santos, "En un lugar de la literatura", DeA scuola (testo di letteratura)

Tedesco:

- G.Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi "Komplett 2,3" ed. Loescher;
- E. Difino P. Fornaciari "SUPERKLAR!" ed. Principato - Testo di grammatica (in possesso dalla classe prima)

Classi quarte

Francese:

- G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, "Café monde objectif B2", Lang Pearson (in possesso dalla classe terza)
- G. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari, "Ecritures" vol.1 (Du moyen age au XVIIIème siècle), Valmartina (in possesso dalla classe terza)
- E. De Gennaro, "En avant la grammaire!", Il Capitello, (in possesso dalla classe prima)

Spagnolo:

- Ramos, Santos, Santos, "Todo el mundo habla español", vol. 2, DeA scuola
- Romanacce Guerra, Moreno Aguilera, Corchado Rubio, "Gramática activa", Petrini (testo di grammatica)
- Ramos, Santos, Santos, "En un lugar de la literatura", DeA scuola (testo di letteratura)
- Alzugaray, "Especial DELE B2 curso completo", Edelsa (testo per la preparazione della certificazione DELE B2)

Tedesco:

- G.Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi "KOMPLETT" vol.2,3 ed. Loescher;
- A.n De Jong, C.Cerutti "Grammaktiv" ed. Poseidonia scuola (in possesso dalla classe prima)
- A. Frassinetti " Nicht nur Literatur neu" Ed. Principato
- "So geht's noch besser- Zum Goethe-/ÖSD – Zertifikat B1" Klett

Classi quinte

Francese:

- G. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E., "Écritures" volume 2 (Du XIXe siècle à nos jours) Valmartina

- E. De Gennaro, "En avant la grammaire", Il Capitello, (in possesso dalla classe prima)

Spagnolo:

- Ramos, Santos, Santos, "Todo el mundo habla español", vol. 2, DeA scuola

- Romanacce Guerra, Moreno Aguilera, Corchado Rubio, "Gramática activa", Petrini (testo di grammatica)

- Ramos, Santos, Santos, "En un lugar de la literatura", DeA scuola (testo di letteratura)

Tedesco:

- G.Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi "KOMPLETT" vol. 3 ed. Loescher;

- A.n De Jong, C.Cerutti "Grammaktiv" ed. Poseidonia scuola (in possesso dalla classe prima)

- A. Frassinetti "Nicht nur Literatur Neu " Ed. Principato

- "Deutsch Prüfungstraining- Goethe Zertifikat B2" Cornelsen

Classi terze e quarte linguistico: completamento dello studio delle principali strutture grammaticali della lingua. Attività di consolidamento del livello soglia tramite le simulazioni degli esami di certificazione. Avviamento allo studio del testo letterario, attraverso l'analisi comparata di diverse tipologie testuali.

Risorse: oltre a quelle già citate è fondamentale e proficuo l'apporto dell'insegnante madrelingua.

La programmazione disciplinare sarà condivisa per ogni lingua e presentata in segreteria. Previo accordo sulle tematiche da trattare, si prevede anche per quest'anno lo sviluppo di moduli con metodologia CLIL con il supporto dei docenti in possesso del titolo.