

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Fare riferimento al manuale in adozione nella propria classe

1. Definizione e caratteri principali dei seguenti movimenti o età:

- IL RINASCIMENTO
- IL BAROCCO
- IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO e IL PRE-ROMANTICISMO

2. Studio dei seguenti autori e testi:

Ludovico Ariosto

L'Orlando furioso

TESTI: Proemio e canto I

(qualora non sia stato affrontato in classe terza)

Niccolò Machiavelli

Il Principe

TESTI: capp. 15, 18, 25, 26

Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

TESTI: Lettera dell'11 ottobre 1797 (Il sacrificio della patria nostra è consumato)

Lettera del 19 e 20 febbraio (La lettera da Ventimiglia)

Le Odi e i Sonetti

TESTI: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Lettura integrale di un'opera del periodo illuminista o pre-romantico: ( si possono consigliare i seguenti testi: Candido di Voltaire, La locandiera di Goldoni, I dolori del giovane Werther di Goethe, Le relazioni pericolose di Laclos, Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo ...)

3. LA COMMEDIA DI DANTE:

Si consiglia la lettura di tre canti, tratti dal Purgatorio ( su indicazione del docente di classe)

## PROGRAMMA DI LATINO:

Fare riferimento al manuale in adozione nella propria classe

1. Caratteri dell'età augustea.
2. Virgilio: caratteristiche generali dell'autore e dell'opera ( Eneide).  
Traduzione di alcuni passi dell' Eneide: il proemio e un brano indicato dal docente.
3. Orazio: caratteristiche generali dell'autore e dell'opera ( Satire e Odi).  
Traduzione di un'ode indicata dal docente ( es. I, 11: Carpe diem)
4. Livio: caratteristiche generali dell'autore e dell'opera (Ab urbe condita libri)  
Traduzione di un brano indicato dal docente.

