



Ministero dell'Istruzione

Liceo Statale "M. G. Agnesi"

Liceo scientifico – Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139

e-mail uffici: liceoagnesi@liceoagnesi.edu.it lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatura)

Merate, (vedasi segnatura)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^]C Liceo Linguistico

a.s. 2021/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

CLASSE 5[^]C LICEO LINGUISTICO

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 com.1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

I DOCENTI

DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
	I.T.I.	I.T.D.		<i>dall' anno scolastico</i>
DI GUGIELMO EUGENIA	X		ITALIANO	2021-22
CANTÚ FRANCESCO	X		INGLESE	2019-20
CAROZZI MANUELA		X	TEDESCO	2021-22
ROSASPINI SOFIA	X		FRANCESE	2017-18
BAIO MARIA	X		STORIA	2020-21
BAIO MARIA	X		FILOSOFIA	2020-21
SPINELLI ROSANGELA	X		MATEMATICA	2017-18
MAPELLI ROSANGELA	X		FISICA	2019-20
MAGGIONI LUISA	X		SCIENZE	2020-21
MAURI DAVIDE	X		STORIA DELL'ARTE	2019-20
VIGNOLI ALESSANDRA	X		SCIENZE MOTORIE	2019-20
NAZZARO LEONARDO		X	RELIGIONE	2019-20

MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI		
Liceo Linguistico		
Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	2	132
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
FILOSOFIA	3	198
STORIA	3	198
INGLESE	5	561
TEDESCO	5	594
SPAGNOLO/FRANCESE	5	594
MATEMATICA	5	396
FISICA	5	198
SCIENZE	5	330
STORIA DELL'ARTE	3	198
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	Numero maschi	Numero femmine	N°alunni trasferiti in questo istituto nell'ultimo anno
22	4	18	NESSUNO

La classe ha assunto l'attuale fisionomia a partire da quest'anno. Nel corso degli anni ci sono state bocciature e trasferimenti di diversi alunni, dei 28 alunni originari della classe prima, 20 compongono l'attuale classe. Ad essi si sono aggiunti due compagni ripetenti in seconda che si sono integrati tranquillamente.

La classe è stata caratterizzata fin dall'inizio da personalità molto diverse e gruppi abbastanza definiti che nel tempo hanno però socializzato e mantenuto sempre un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti di ciascuno, del corpo docente e dell'ambiente scolastico nel complesso.

Nel corso dei cinque anni, il gruppo ha effettuato un percorso di crescita e maturazione personale raggiungendo l'equilibrio e riuscendo a sviluppare una buona collaborazione e coesione. L'ambiente sereno che si è creato, ha permesso ai ragazzi di sentirsi a proprio agio nel mettersi in gioco e nel far emergere gli interessi e le capacità dei singoli. L'ambiente di apprendimento è stato infatti molto dinamico, propositivo e motivante.

La continuità didattica è stata garantita dalla classe prima solo per le discipline di francese e matematica. Inglese, arte, scienze motorie, fisica hanno avuto la continuità dalla terza. Scienze, storia e filosofia dalla quarta. Le insegnanti di italiano e tedesco sono arrivate quest'anno.

Si fa notare che soprattutto in tedesco, materia caratterizzante del Liceo Linguistico, ai ragazzi è mancata la continuità: hanno infatti avuto un'insegnante per i primi tre anni, poi hanno cambiato sia in quarta che in quinta.

La classe ha mantenuto nel corso degli anni un atteggiamento collaborativo con gli insegnanti, accettando sempre con entusiasmo le diverse proposte didattiche che venivano presentate loro, impegnandosi in maniera proficua e ottenendo, per la maggior parte, dei buoni risultati. Quasi tutti gli alunni hanno consolidato un metodo di studio che ha consentito loro di attuare un percorso formativo positivo e anche più che soddisfacente per alcuni. Diversi alunni emergono per spirito critico, capacità di approfondimento, di rielaborazione e personalizzazione dei contenuti. Vi è comunque un piccolo gruppo che ha evidenziato maggiore fragilità. Nonostante ciò tale gruppo ha cercato di sopperire alle difficoltà studiando con sufficiente regolarità, anche se con un metodo piuttosto mnemonico.

Le maggiori difficoltà emergono nell'ambito scientifico. Qui si denota uno studio talvolta meccanico e ripetitivo con difficoltà nell'applicazione e nella rielaborazione dei contenuti acquisiti.

Molto buoni sono invece i risultati in ambito umanistico e nelle tre lingue straniere. Diversi alunni hanno anche sostenuto esami di certificazioni internazionali di livello B2 e C1.

Il profitto complessivo risulta molto buono.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità online. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Analisi testuale e discussione guidata
- Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- Lezioni con sussidi multimediali
- Esercitazione di laboratorio

Le metodologie di Didattica a distanza adottate per gli alunni che si sono trovati temporaneamente in DAD sono le seguenti: lezioni frontali svolte su piattaforma Google-Meet o Zoom con assegnazione di compiti su Classroom.

4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre varie tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- Capacità di rielaborazione critica e personale
- Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

E' stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X	X	X
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	X	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Problem-solving	Altro
	X	X	Esposizione di ricerche con supporti multimediali. Presentazioni individuali o a piccoli gruppi.

Tipologie di prove di didattica a distanza utilizzate dal consiglio di classe per gli alunni temporaneamente in DAD: prove di verifica svolte in collegamento e/o interrogazioni online.

4.3 Prove di laboratorio

Sì (prove Invalsi e fisica)

4.4 Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame.

Martedì 17 maggio simulazione prova di ITALIANO

Giovedì 19 maggio simulazione prova di INGLESE

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. All we are saying is give peace a chance
2. La Milano del Novecento

6. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- ☒ Sportelli di sostegno e recupero (a partecipazione volontaria)
- ☒ Studio individuale guidato
- ☒ Recupero in itinere
- ☒ Pausa didattica

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
MATEMATICA	SPORTELLI DI SOSTEGNO E RECUPERO	6 ORE (con docente della classe) + TUTTO L'ANNO (sportello della scuola)
FISICA	SPORTELLI DI SOSTEGNO E RECUPERO PROPOSTO DALLA SCUOLA	TUTTO L'ANNO

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non vi sono alunni con BES.

8. ATTIVITA' CLIL

Matematica in FRANCESE

Prof.ssa Spinelli :

In quinta "De divina Proportione" , modulo di 6 ore con valutazione. "Statistique", modulo di 2 ore.

In quarta "Trigonométrie", modulo di 4 ore.

Scienze in INGLESE

Prof.ssa Maggioni :

In quinta "Biotechnology", modulo di 6 ore con valutazione.

9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2021-2022 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Certificazione DELF B2	Francese	6
Certificazione lingua straniera ZDJ-B1	Tedesco	1
Certificazioni linguistiche FCE, CAE B2-C1	Inglese	19
Spettacolo teatrale "Anima Mundi"	Italiano	22
Olimpiadi della matematica	Matematica	1
Viaggio di istruzione a Napoli	Interdisciplinare	21
Incontro sulla mafia con Giovanni Impastato.	Italiano/Storia	22

10. LABORATORI UTILIZZATI

Laboratorio di lingue

Laboratorio di chimica

Laboratorio di fisica

Laboratorio di informatica

11. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PROPOSTA DALLA SCUOLA

L'attività di orientamento per le Quinte in collaborazione con il Rotary si è svolta nel Trimestre, scandita in due momenti:

1. In presenza:

partecipazione a un incontro informativo di 2 ore in orario curricolare con i seguenti obiettivi:

- dare indicazioni generali su vari criteri per la scelta universitaria
- fornire dati aggiornati e attendibili sulle diverse facoltà lombarde e relative prospettive occupazionali

2. Online:

a. possibilità di vedere rapidi video di esperti e di giovani – anche ex-alunni del nostro liceo - che presentano le varie facoltà e corsi universitari: gli alunni potevano scegliere i video di loro interesse in mezzo a 224 video di pochi minuti ciascuno, con 116 relatori.

b. Possibilità di chiedere un incontro online con uno o più relatori, qualora fossero emerse domande o richieste di chiarimenti sui vari corsi e facoltà.

Il numero di ore per il PCTO non è standard per tutti gli alunni di Quinta, ma varia da un minimo di 2 ore a un massimo di 10 ore.

Altre Attività di Orientamento in uscita

- ☒ **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, ogni martedì e giovedì in orario extrascolastico, , per tutto l’anno scolastico)
- ☒ Gestione della sezione **“Orientamento in uscita”** sulla home page del Liceo, con l’indicazione di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- ☒ **Partecipazione agli eventi ed alle Winter School ed alle Summer School** del Politecnico di Milano, dell’Università Bocconi, dell’Università degli Studi di Milano, dell’Università di Milano Bicocca, dell’Università di Bergamo, della Scuola Normale di Pisa, dell’Università Insubria, dell’Università di Padova, dell’Alma Mater Studiorum di Bologna.
- ☒ Collaborazione con **l’Osservatorio Astronomico di Brera** (sede di Merate e sede di Milano)
- ☒ Partecipazione individuale a **Young International Forum, Smart Future Academy, In Network, Orienta Lombardia, Job Orienta 2022**
- ☒ **Incontri dedicati di Orientamento** dell’Università IULM, LUISS, Carlo Bo, UniBg, Polimoda, ITS Nuove Tecnologie, ITS Meccatronica, Progetto “Lombardia Giovani 2019”, LUISS
- ☒ **Progetto “Orientazione”**, in collaborazione con l’Università Insubria
- ☒ **Masterclass in Fisica delle Particelle** (in collaborazione con il CERN)
- ☒ **Progetto PoliCollege** (lezioni online del Politecnico di Milano)
- ☒ **Progetto Mentor Me Mitsubishi**
- ☒ **Progetto N.E.R.D.**
- ☒ **Progetto Federchimica**
- ☒ **Progetto “I mestieri della Fisica”**
- ☒ **Incontro Testbusters e simulazione dei test di ammissione alle facoltà di Medicina ,Veterinaria, Farmacia e Lauree sanitarie**
- ☒ **Conferenza “Donne e carriere STEM”**
- ☒ **Evento “SI FA STEM”**
- ☒ **Promozione della partecipazione agli Open Day ed alle lezioni aperte delle varie Università**
- **Progetto Conferenze di Fisica Moderna** (prof.ssa Penati, Milano Bicocca)

Si precisa inoltre quanto segue:

• **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’Università “**Insubria**” – **Como**, l’**Università Bicocca** – **Milano** e l’**Università degli Studi - Milano**.

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Purtroppo, a causa dell’emergenza epidemiologica degli ultimi anni scolastici e della conseguente riprogrammazione dell’attività *in itinere*, non è stato possibile effettuare tutte le consuete esperienze presso i laboratori universitari. Nello specifico, nel corso del triennio, è stata comunque data la possibilità agli alunni di approfondire tematiche legate alla green chemistry (classe quarta) e alla chimica organica applicata alle discipline forensi (quinto anno) attraverso **seminari**, sia a distanza che in presenza, tenuti dai docenti universitari. Per alcune classi quinte, inoltre, è stato possibile (a.s. 2021-22) seguire attività di approfondimento sulla chimica organica **presso i laboratori universitari**

• **Attività CusMiBio**

- Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano con il Progetto CusMiBio, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.
- Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.
- Anche in questo ambito, a causa dell’emergenza epidemiologica, è stato necessario ricalibrare le attività normalmente effettuate nel triennio. Nello specifico, nel corso dell’a.s. 2019-20, sono state effettuate **attività laboratoriali presso il polo universitario** che ospita il CusMiBio e **seminari** (ad adesione volontaria, per alcuni alunni delle attuali quinte Scienze applicate). Nell’a.s. 2021-22, sono state invece proposte **attività pratiche presso i laboratori interni di Istituto** sulla tecnologia del DNA ricombinante e gli OGM, gestite dai tutor del CusMiBio.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL): ATTIVITA' NEL TRIENNIO

La legge 107/15, ha introdotto l'Alternanza Scuola Lavoro anche nei licei, per un totale di 200 ore da effettuarsi nel triennio. A seguito della legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019), i percorsi in alternanza scuola lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In data 8 ottobre 2019 sono state emanate le Linee guida per i PCTO.

All'interno del CdC è stato individuato un tutor che accompagna gli studenti nelle fasi di individuazione e svolgimento delle attività presso aziende e Enti. Per la classe 5CL il tutor di classe del presente anno scolastico è la prof.ssa Rosaspini Sofia.

Negli anni scolastici scorsi, nei limiti imposti dalla situazione creatasi a seguito della pandemia, il Consiglio di classe, la commissione PCTO e la commissione orientamento hanno proposto attività curricolari ed extracurricolari per l'intera classe oppure su base volontaria, in molti casi si è optato per proposte che potessero sfruttare la possibilità di incontri on line.

1. Attività curricolari

Nel triennio i docenti del Consiglio di Classe individuano, in fase di programmazione, le attività curricolari che possono sviluppare le competenze inerenti i PCTO quali la proposta di attività in laboratori universitari, la trattazione di unità didattiche specifiche, visite aziendali. Nel mese di ottobre viene compilato dal Consiglio di Classe il Piano annuale delle attività curricolari dei PCTO (mod. 02 10) in cui vengono elencate le attività e le competenze ad esse correlate. Durante il Consiglio di Classe di maggio o aprile (in quinta) vengono rettificata le ore effettivamente svolte nell'apposito modulo di rilevazione. Tali documenti sono allegati ai verbali dei CdC (vd verbali n. 6 a.s. 2019/20, n. 6 a.s. 2020/21 e n. 6 a.s. 2021/22)

2. Attività organizzate dalla Commissione alternanza scuola-lavoro e dalla Commissione orientamento

La commissione organizza corsi propedeutici all'esperienza dei PCTO. Inevitabilmente questo triennio la proposta è stata rimodulata a seguito delle condizioni pandemiche:

- In terza: corso sulla sicurezza base di 4 ore utilizzando la piattaforma di Ambro studio servizi
- In quarta: corso di sicurezza specifico di 8 ore (che non era stato possibile svolgere nel precedente anno scolastico a seguito del lockdown)
- In quinta: corso di primo soccorso, tenuto dalla Croce Rossa Italiana per un totale di 2 ore e una serie di incontri (per tutti di due ore in presenza e on line su base volontaria) di orientamento con il mondo delle Università in collaborazione con il Rotary di Merate.

3. Attività extracurricolari (in orario pomeridiano)

Il Liceo organizza ogni anno corsi pomeridiani (AUTOCAD, corso di murales, ecc..) che, alla luce delle competenze coinvolte, vengono computate come ore di PCTO se frequentati per un minimo di 3/4 delle ore complessive previste dal corso. Tali corsi vengono frequentati su base volontaria.

4. Attività in Azienda/Enti

Dato che gli studenti liceali non hanno come obiettivo l'acquisizione di competenze tecnico-pratiche,

abbiamo maturato la convinzione che sia più efficace orientare le attività inerenti i PCTO verso Enti pubblici o Enti del terzo settore. Per questo collaboriamo da anni con associazioni di volontariato del lecchese e delle province limitrofe, per attività di supporto a quella dei volontari (aiuto nei compiti pomeridiani, animazione in centri estivi ecc..), oltre che con diverse Amministrazioni comunali del territorio (attività in biblioteca e/o uffici comunali). Ulteriore proficua collaborazione è stata con gli Istituti Comprensivi della zona per attività di affiancamento dei docenti e organizzazione di attività laboratoriali complementari alla didattica (ad esempio inglese nella scuola dell'infanzia).

Negli anni si è incrementata inoltre la collaborazione con le Università per attività laboratoriali con una alta valenza orientativa. Tutto ciò, ovviamente, non ha precluso la possibilità di svolgere stage anche presso studi professionali o aziende del territorio.

Le attività presso Enti o aziende sono state per lo più durante il periodo estivo oppure in orario extracurricolare.

Nell'a.s. 2019/20, dal 24 febbraio 2020, a seguito delle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le attività dei PCTO sono state sospese.

Dall'a.s. 2020/21 le attività PCTO sono riprese, ovviamente nel rispetto delle norme previste nei diversi DPCM.

Il più delle volte gli alunni hanno potuto svolgere le attività proposte dalla scuola in orario extracurricolare e attività presso le aziende e gli enti in modalità on line. Numerose in tal senso sono state le proposte delle Università (Università Bicocca, UNIMI, Università Bocconi) ed altri Enti e associazioni (Federchimica, CESVI, ecc..) a cui gli alunni hanno potuto aderire su base volontaria.

Tutti gli studenti hanno svolto nel triennio le attività inerenti i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento anche superando le ore minime previste dalla normativa.

Tutta la documentazione relativa alle attività è raccolta nel portfolio personale digitalizzato.

Nel portfolio, inoltre, è indicato il livello di competenze raggiunte dall'alunno in base a quanto indicato nelle Linee guida per i percorsi trasversali e l'orientamento.

Nel caso della 5CL nell'as.2021-22 tutta la classe ha svolto le seguenti attività:

- Orientamento con il Rotary 2 ore
- Corso di primo soccorso 2 ore
- Cusmibio 2 ore

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ed EDUCAZIONE CIVICA

Dall'a.s. 18-19 la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'esame, come si legge all'art 17, c.10 del D.M. 62/2017: *"Il accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'art. 1 della legge n.169/2008, e recepite nel documento del consiglio di classe".*

Per il solo a.s. 20-21 l'O.M. n. 53/2021 non indica una specifica fase dell'esame da dedicare all'insegnamento dell'ed. civica ma, come si legge all'art. 10: *"Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi [...] alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21".*

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la

cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *“Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa”*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto già viene svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Da diversi anni nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto è presente una progettazione di educazione alla legalità e nelle classi vengono introdotti percorsi inerenti temi di Diritto e legislazione. Altri progetti di Educazione presenti nel PTOF riguardano invece l'educazione alla salute, ulteriore aspetto comunque legato al tema della cittadinanza e ribadito anche dalle ultime indicazioni europee: *“aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro”*

I temi affrontati nel triennio, a livello di **progetti di Istituto**, sono stati i seguenti:

- a. progetto accoglienza **La Milano del Novecento**
- b. progetto interdisciplinare **All we are saying is give peace a chance**

In particolare nel triennio la classe 5CL ha svolto le seguenti attività:

Attività svolte quest'anno 2021-2022 Educazione civica:

La Milano del Novecento. Prof. Mauri e prof.ssa Baio

All we are saying is give peace a chance. Prof. Mauri e prof.ssa Baio

Das Russell-Einstein Manifest. Prof.ssa Carozzi

Laboratorio sugli OGM e le biotecnologie. Prof.ssa Maggioni

Le suffragette. Prof.ssa Di Guglielmo

Condizione della donna e problemi nella società civile. Prof.ssa Preece e prof. Cantù

Area 6 del DigcompEdu: favorire le competenze digitali degli studenti attraverso la produzione di materiali. Prof.ssa Mapelli

Attività svolte nell'anno 2020-2021:

Green Chemistry. Prof.ssa Maggioni

Sistema museale. Prof. Mauri

Giustizia. Prof. Scaccabarozzi e prof. Cantù.

Filosofia e politica. Prof.ssa Baio

Censura e libertà di stampa. Prof.ssa Rosaspini

Die Berliner Mauer. Prof.ssa Panzeri

Cyberbullismo. Prof. Stella

Ricerca in rete, licenze e copyright. Prof.ssa Mapelli.

Attività svolte nell'anno 2019-2020 "Progetti di Cittadinanza e Costituzione"

La democrazia e i suoi problemi. Prof.ssa Sala.

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

BAIO MARIA

BOILY NATHALY

CANTU' FRANCESCO

CAROZZI MANUELA

DI GUGLIELMO EUGENIA

FLIEGE EVA KATHARINA

MAGGIONI LUISA

MAPELLI ROSANGELA

MAURI GIUSEPPE

NAZZARO LEONARDO

PREECE MARI ISOBEL

ROSASPINI SOFIA

SPINELLI ROSANGELA

VIGNOLI ALESSANDRA

SEGUONO:

- programmi delle singole discipline.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: ITALIANO

ARGOMENTI SVOLTI

Romanticismo in Italia

Madame de Staël, Lettera (passim); P. Giordani, Un italiano risponde all'articolo della Staël (passim); V. Monti, Sermone sulla mitologia, vv. 90-93.

A. Manzoni

Vita e opere

Lettera a M. Chauvet e lettera a Cesare D'Azeglio (passim)

Tragedie: Adelchi, coro atto III, coro IV

Odi: Marzo 1821, Il cinque maggio

Giacomo Leopardi

Vita e opere

Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, La Ginestra.

Ciclo di Aspasia: A se stesso.

Operette Morali: Dialogo d'Ercole e di Atlante; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere.

Zibaldone: (passim); Il giardino sofferente.

Scapigliatura

Linee generali.

Giosuè Carducci

Vita e opere.

Inno a Satana (passim); San Martino; Pianto Antico; Davanti San Guido; Alla stazione in una mattina d'autunno.

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

Vita e opere.

Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticherie (passim)

Novelle rusticane: La roba

L'amante di Gramigna, Prefazione (lettera a S. Farina).

Lettura dei brani antologizzati de I Malavoglia (La partenza di 'Ntoni, Il naufragio della Provvidenza, Padron 'Ntoni e il giovane: 'Ntoni, il ritorno di 'Ntoni) e Mastro-don Gesualdo (Le sconfitte di Gesualdo).

[Lettura integrale a scelta tra I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo]

Simbolismo e Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Vita e opere

Il Piacere, Un destino eccezionale, un ambiguo culto

Alcyone, La pioggia nel pineto, Le stirpi canore
Notturmo, In balia di un udito ossessivo

Giovanni Pascoli

Vita e opere.
Il Fanciullino (passim)
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
Poemetti: La digitale purpurea; Italy (passim)
Myricae: Il tuono, Il Lampo, Il temporale; La mia sera; X Agosto; L'assiuolo.

Il Primo Novecento

Crepuscolari

G. Gozzano, L'amica di Nonna Speranza (passim)
S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (incipit)

Futurismo

F. T. Marinetti, Il primo Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Vita e opere.
Una vita: analisi generale.
Senilità: analisi generale.
Lettura dei brani antologizzati de La coscienza di Zeno (Prefazione, Il fumo, Zeno e il padre; Augusta; Il rivale Guido; La pagina finale).
[Lettura integrale de La coscienza di Zeno]

Luigi Pirandello

Vita e opere
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Saggio sull'Umore: La vecchia signora imbellettata, la vita come continuo fluire, La scoperta della trappola
Lettura dei brani antologizzati da Il fu Mattia Pascal (Lo strappo nel cielo di carta).
Uno, nessuno e centomila (analisi generale)
[Lettura integrale a scelta tra Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila]

Tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere
da Allegria: I Fiumi, Commiato, S. Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia, Fratelli, Il porto sepolto, Sono una creatura.

Eugenio Montale

Vita e opere.
da Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Forse un mattino Cigola la carrucola.
da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

PERCORSI SECONDO NOVECENTO

Ogni alunno ha letto e approfondito l'opera di un autore

FILM

Il giovane favoloso; Suffragette
Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022

	Liceo Statale "M.G.Agnesi"	CRITERI DIDATTICI E PROGRAMMA
---	---------------------------------------	--------------------------------------

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 C liceo linguistico

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Inglese

Scelte didattiche/criteri metodologici

La classe è composta da 22 studenti, tutti provenienti dallo stesso gruppo classe dell'anno scorso. Si tratta di ragazzi abbastanza tranquilli dal punto di vista del comportamento e nel contesto scolastico ben inseriti e socializzati.

Dal punto di vista scolastico gli studenti sono studiosi e tendono a rielaborare le informazioni studiate con buone capacità organizzative. Hanno comunque un buon livello linguistico sottolienato dalle certificazioni ottenuto nel corso del triennio. La maggioranza della classe ha conseguito la certificazione Pet in classe 3, mentre 14 studenti nel corso dell'anno scolastico ha conseguito la certificazione First e 4 studenti il CAE. Talvolta fanno qualche errore di pronuncia che puntualmente viene corretto anche grazie alla collaborazione dell'insegnante madrelingua che ha contribuito a rendere il livello di padronanza della lingua inglese buono. Resta comunque qualche elemento di fragilità nello scritto che nel corso dell'anno si è cercato di recuperare grazie ai lavori assegnati a casa e in classe. Nella scelta dei criteri da adottare nell'insegnamento della disciplina si è cercato di venire incontro agli interessi dei ragazzi contestualizzando la letteratura a tematiche che possano ancora essere d'attualità.

Strumenti e materiali didattici impiegati

- **Testo in adozione:** Spiazzi Tavella, **PERFORMER HERITAGE**, vol.1-2, Zanichelli
- Laboratorio Linguistico;
- Materiale multimediale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

La letteratura inglese ha preso in considerazione tre momenti storici di cui si rimanda in dettaglio nel seguente programma:

- L'età Romantica;
- L'età Vittoriana;
- L'età Moderna.

In ciascun modulo sono state identificate alcune aree tematiche specifiche di approfondimento (la città, l'eroe, l'istruzione, la guerra).

La metodologia seguita ha preteso di dare maggiore importanza alla testimonianza scritta lasciata da ciascun autore, il confronto e la ricerca di quegli elementi costitutivi che lo collocavano in un preciso contesto storico, la realtà artistica e culturale. L'analisi dei testi presentati si è caratterizzata per:

- Il raffronto con il periodo storico di riferimento;
- La conoscenza del pensiero dell'autore;
- Lo stile distintivo e caratterizzante.

Le prove di verifica, improntate al modello delle simulazioni ministeriali, hanno preso in considerazione le seguenti tipologie:

- Reading comprehension con risposte multiple ed aperte (livello B2):
- Essay (300 parole);

Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia disciplinare adottata dal Dipartimento di lingue.

Argomenti svolti

1.THE ROMANTIC AGE (tot. 41 ore)

A. HISTORY and CULTURE

- . Britain and America
- . The Industrial Revolution;
- . Industrial society;
- . A new sensibility;
- . Early Romantic poetry;
- . The sublime;
- . Romanticism.
- . Romantic poetry;
- .The Gothic novel;
- . Romantic Fiction;

B. AUTHORS AND TEXTS

Mary Shelley

- . Frankenstein or the Modern Prometheus: plot, the origin of the model, the influence of science, literary influences, narrative structure, the double, themes.
- . **"The Creation of the Monster"**: chapter 5;

Jane Austen

- . from Pride and Prejudice: **"Mr and Mrs Bennet"**:

William Blake

- . Blake the man, the artist, the poet and the prophet;
- . Complementary opposites;
- . Imagination and the poet;
- . Blake's interest in social problems;
- . Style;
- . . **"London"**;
- . **"The Lamb"**;
- . **"The Tyger"**.

William Wordsworth

- . The manifesto of English Romanticism;
- . Man and nature;
- . The senses and memory;
- . Recollection in tranquillity;
- . The poet's task and his style;
- . **"Daffodils"**;
- . **"Composed upon Westminster Bridge"**.

Samuel Taylor Coleridge

- . Importance of imagination;
- . The power of fancy;
- . Importance of nature;
- . The Rime of the Ancient Mariner: content, atmosphere and characters, The Rime and traditional ballads, Interpretations.;
- . **"The killing of the Albatross"**: part I, lines 1-82;

Percy Bysshe Shelley

- . His main themes: freedom and love;

- . The role of imagination;
- . The poet's task;
- . Nature;
- . His style;
- . "*Ode to the West Wind*".

John Keats

- . Keat's reputation;
- . Keat's poetry;
- . Keat's theory of imagination;
- . "*La belle dame sans merci*";
- . "*Ode on a Grecian Urn*";

2. THE VICTORIAN AGE (tot. 36 ore)

A. HISTORY and CULTURE

- . The dawn of the Victorian Age;
- . An age of reforms;
- . workhouses and religion;
- . Technological progress;
- . Foreign policy.
- . The Victorian compromise and respectability;

Victorian poetry:

- . two kinds of poetry;
- . The new image of the poet;
- . Outstanding poets;
- . The dramatic monologue;

Victorian novel:

- . Readers and writers;
- . The publishing world;
- . The Victorian interest in prose;
- . The novelist's aim;
- . The narrative technique;
- . Setting and characters;
- . Types of novels;
- . Women writers.

Aestheticism and Decadence:

- . The birth of the Aesthetic movement;
- . The English Aesthetic movement;
- . The theorist of the English Aestheticism;
- . The features of Aesthetic works;
- . The European Decadent Movement;

Victorian Drama:

- . Drama between 1700 and the late 19th;

- . The new Victorian theatres;
- . Stage directions and theatrical performances;
- . Playwrights.

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens

- . Characters;
- . A didactic aim;
- . Style and reputation;
- . *Oliver Twist*: plot, life in London, the world of the workhouse;
- . “*Oliver wants some more*”: from chapter 2;
- . *Hard Times*: plot, structure, a critique of materialism;
- . “*Mr Gradgrind*”: from Book I, chapter I;

Oscar Wilde

- . The rebel and the dandy;
- . Art for Art’s Sake;
- . An extract from the Ballad of Reading jail;
- . *The Picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique, allegorical meaning;
- . “*The painter’s studio*”: from chapter 1;

Robert Louis Stevenson

- . The origin of the Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde;
- . The double nature of the setting;
- . Good and evil;
- . Narrative technique;
- . Influences and interpretations,
- . “*Jekyll’s experiment*”;

Oscar Wilde

- . *The Importance of Being Earnest*: plot, a new comedy of manners, the institution of marriage, irony and imagination;
- . “*The interview*”: act I;

1.THE MODERN AGE (tot. 25 ore)

A. HISTORY and CULTURE

- . The Edwardian Age;
- . The seeds of the Welfare State;

- . The Suffragettes;
- . Britain and World War I;

The Age of anxiety:

- . The crisis of certainties;
- . Freud's influence;
- . The collective unconscious;
- . The theory of relativity;
- . A new concept of time;
- . A new picture of man;

Modernism:

- . The interior monologue;
- . Modern Poetry;
- . The War Poets

Thomas Stearns Eliot

- . The conversion, the impersonality of the artist.
- . *The Waste Land*: the sections, the main theme, a new concept of history, the mythical method, innovative stylistic devices;
- . “*The Burial of the Dead*”, from section I;
- . “*The Fire Sermon*”, from section III.

The War Poets

- . “*The soldier*” from 1914 and other poems by **RUPERT BROOKE**;
- . “*Dulce et decorum est*”, from The poems by **WILFRED OWEN**;

C. PROSE

- . The Modern Novel;

James Joyce

- . Ordinary Dublin;
- . The rebellion against the Church;
- . Poor eyesight;
- . A subjective perception of time;
- . The impersonality of the artist;
- . *Dubliners*: the origin of the collection, the use of epiphany, a pervasive theme, paralysis, narrative technique;
- . “*Eveline*”, from *Dubliners*;
- . “*Gabriel's epiphany*”, from the dead, *Dubliners*;

George Orwell

- . First-hand experiences;

.An influential voice of the 20th century;

.The artist's development;

.Social Themes;

.Nineteen Eighty-Four: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel;

Merate, 13/05/2022

f.to I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

f.to L'INSEGNANTE



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: FRANCESE

Prof.ssa Rosaspini Sofia

Testo di riferimento: Écritures vol.2 Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, Valmartina edizioni.

Gli argomenti di letteratura sono stati sviluppati seguendo l'ordine cronologico, partendo sempre dal contesto storico-culturale.

L'ère Romantique pag.10

Histoire et société: De Bonaparte à la deuxième République da pag.8 a 19

Préromantiques: Chateaubriand vie et œuvres pag.20, 26,27

Analyse de „Quitter la vie“ pag.23

Le Romantisme, caractéristiques da pag.106 a 111, pag.116,117

Romantiques: Lamartine vie et œuvres pag.36, 40,41,114

Analyse de „Le Lac“ (photocopie)

Entre Romantisme et Réalisme pag.124-125

Balzac vie et œuvres pag.78, 85,86,87

Analyse „la déchéance de Goriot“ pag.81

„Une étrange inscription“ pag.84

Stendhal vie et œuvres pag.88, 96,97

Analyse „combat sentimental“ pag.92-93

Second Empire, Belle Epoque, Colonialisme da pag.126-133

Réalisme caractéristiques pag.168-169

Flaubert vie et œuvres pag.140, da pag.148 a 151

Analyse de Madame Bovary (lecture intégrale) + „une lune de miel“ pag.141, „Charles et Rodolphe“ pag.142-143

Naturalisme pag.170-171

Zola vie et œuvres pag.152, 160-161

Analyse de „L'alambic“ pag.155-56

„Qu'ils mangent de la brioche“ pag.158-59

Symbolisme caractéristiques pag.200-201

Baudelaire vie et œuvres pag.176,185,186,187

Analyse de „Spleen“ pag.177

„L'Albatros“ (photocopie)

Analyse de „Spleen“ pag.177, l'Albatros (photocopie)

Verlaine vie et œuvres pag.188,196,197

Analyse „Il pleure dans mon cœur“(photocopie)

Rimbaud vie et œuvres pag.198,199

Analyse de „Le dormeur du Val » pag.193

Power point résumé sur Réalisme, Naturalisme, Symbolisme

De la Première Guerre Mondiale à la Seconde Guerre Mondiale da pag.220 a 227

Surréalisme caractéristiques pag.252,254

Analyse de „L'écriture automatique de Breton“ pag.253 + photocopie

Apollinaire vie et œuvres pag.228,234

Analyse de „Le pont Mirabeau“ pag.232

„la colombe poignardée et le jet d'eau“ (photocopie)

Roman du 1900 à 1945 pag.299

Proust vie et œuvres pag.266, 272,273

Analyse de „La petite madeleine“ pag.267

Les Romanciers d'avant ,45 pag.288

De la IV e république à la Ve République da pag.304 a 311

Existentialisme caractéristiques pag.328

Sartre vie et œuvres pag.312,318,319

Analyse de „Expériences scolaires“ pag.313

„Tuer pour des idées“ pag.316,317

Camus vie et œuvres pag.320,326,327

Analyse de „Aujourd'hui maman est morte“ pag.322

„Alors j'ai tiré“ pag.323

Analyse d'un texte tiré de „Réflexions sur la guillotine“ (photocopie)

Perspectives théâtrales pag.332

Le théâtre de l'absurde photocopie

Beckett pag.340

Ionesco pag.341

Analyse du texte tiré de „Rhinocéros“ en photocopie (scène finale acte III)

Schémas en photocopie sur: Le Romantisme français, la poésie romantique, les maitres du Romantisme ,

Le Réalisme, Le Naturalisme, Le Symbolisme, Le Surréalisme, Le roman de la mémoire, l'Existentialisme et les existentialistes, Le théâtre de l'Absurde

Durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua prof.ssa Boily Nathalie, sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- Preparazione all'esame di Certificazione Delf B2 fino a gennaio 2022 (testo di riferimento *ABC Delf B2, Clé International*)
- Expériences à l'étranger : séjours linguistiques, visas vacances-travail, année sabbatique
- La violence conjugale
- Le Covoiturage
- Les intox
- La pandémie/Covid
- Les élections en France
- La guerre en Ukraine: Accueil des réfugiés, intégration
- Le phénomène des séries télévisées: Binge-watching, comment y sont représentés les ados.

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA:TEDESCO.....

ARGOMENTI SVOLTI

LINGUA:

- Thema Umwelt
- Thema Abenteuerlust

Funzioni: saper parlare dei cambiamenti climatici, di inquinamento, di possibili iniziative per la tutela dell'ambiente; parlare di viaggi e del senso del viaggio, utilizzare il lessico legato al turismo

Grammatica: ripasso generale del passivo, il passivo con es e i verbi modali; subordinate temporali; *seitdem, bis, solange*.

ARGOMENTI SVOLTI DI LETTERATURA:

- Der Weg zum Deutschen Nationalstaat: vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung.
- Entstehung des Proletariats
- Biedermeier und Vormärz
- Das Junge Deutschland
- Heinrich Heine – *Die schlesischen Weber*
- Georg Büchner – *Woyzeck*
- Der bürgerliche Realismus
- Theodor Fontane – *Effi Briest*
- Die Wiener Moderne
- Wien als Kulturzentrum und Sigmund Freud
- Arthur Schnitzler – *Die Traumnovelle*
- Thomas Mann – *Tonio Kröger*
- Franz Kafka – *Vor dem Gesetz; Die Verwandlung*
- Die Weimarer Republik
- Die neue Sachlichkeit
- Erich Kästner – *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?*
- Hitlerzeit
- Bertolt Brecht – *Lob des Lernens* (dal libro Komplet 3)
- Deutschland am Nullpunkt: BRD und DDR
- Wolfgang Borchert – *die Küchenuhr*
- Max Frisch – *Homo Faber*

- **Ed. Civica**: Das Russell-Einstein-Manifest

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5CL

DISCIPLINA: STORIA

ARGOMENTI SVOLTI

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Imperialismo e colonialismo

Definizione di imperialismo

L'imperialismo e la decolonizzazione

La svolta del 1870

Dei seguenti argomenti si sono delineati solo sintetici scenari generali:

La sinistra al potere: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale

Movimento operaio e organizzazioni cattoliche

Il governo di Crispi

L'equilibrio di Bismarck

La seconda rivoluzione industriale

I socialismi e Marx

Lettura integrativa: *La lotta di classe*, da *Il Manifesto*

Verso la società di massa

L'Europa tra i due secoli

Le nuove alleanze

La "belle époque" e le sue contraddizioni

Panoramica degli stati europei all'inizio del Novecento: Francia, Gran Bretagna, Germania,

Austria-Ungheria, Russia

L'Italia giolittiana

Dei seguenti argomenti si sono delineati solo sintetici scenari generali:

I governi Giolitti e le riforme

La politica estera

LA GRANDE GUERRA

Schieramenti e fattori scatenanti

Caratteri del conflitto e vicende salienti

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Lettura di passi significativi tratti da: *Amiamo la guerra* di Giovanni Papini

I 14 punti di Woodrow Wilson

La fase conclusiva della guerra
Trattati di pace

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

Conseguenze geopolitiche e sociali della guerra
Il biennio rosso
La repubblica di Weimar
Francia e Gran Bretagna (quadro generale)

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La Rivoluzione russa
 La rivoluzione d'Ottobre
 L'Urss da Lenin a Stalin
 L'Urss di Stalin: Collettivizzazione e industrializzazione
 Le "grandi purghe"

Il fascismo in Italia
 I problemi del dopoguerra in Italia
 Il movimento fascista
 Mussolini al potere
 Lecture integrative tratte dai discorsi di Mussolini:
 Discorso del bivacco
 Discorso del 3 gennaio 1925
 Analisi di immagini della propaganda fascista
 L'organizzazione dello stato fascista
 Il totalitarismo imperfetto
 Economia e ideologia
 La politica estera
 I rapporti tra Stato e Chiesa

Il nazismo in Germania
 L'ideologia
 L'ascesa
 Le strutture del regime nazista

La guerra civile in Spagna

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le cause: la politica espansionistica di Hitler
La guerra lampo
Le guerre parallele
Gli eventi principali
La Shoa
La Resistenza
La fine della guerra

IL SECONDO DOPOGUERRA

Di questo macroargomento si sono delineati solo sintetici scenari generali:

I nuovi equilibri mondiali

La nascita dell'ONU

L'Europa divisa

La Guerra fredda

La politica del contenimento di Truman

Il blocco sovietico

L'Italia repubblicana

La Costituzione italiana



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Testo in adozione: Gentile, Ronga, Bertelli, *Skepsis*, ed. Il capitulo, vol 2 e 3.

ARGOMENTI SVOLTI

E. Kant

Critica della Ragion pura (ripasso)

Critica della Ragion pratica

Critica del Giudizio

Il Romanticismo

Caratteri generali

Il dibattito sulla "cosa in sé"

A. Schopenhauer

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Caratteri della volontà

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Lettura tratta dal libro di testo:

La vita come dolore, pp.282-283

Lecture integrative:

L'amore e il genio della specie, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

La metafisica dell'amore sessuale, da *I supplementi*

L'ascesi, da *Parerga e paralipomena*

L'idealismo Di G. Hegel

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà

La dialettica

La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione

Il sistema filosofico: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La Critica al Sistema Hegeliano

S. Kierkegaard

Vita e opere

Il singolo, la disperazione, l'angoscia

Gli stadi dell'esistenza

Lecture integrative:

Il dubbio e la disperazione, da *Aut Aut*

La condizione dell'angoscia, da *Il concetto dell'angoscia*

La sinistra hegeliana

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

K. Marx

Vita e opere

La critica al sistema hegeliano, la critica a Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Teorie economiche: merce, lavoro e plusvalore

Lettura tratta dal libro di testo:

La condizione operaia, pp.301-302

Lecture integrative:

La storia come lotta di classe, da *Il Manifesto*

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La Crisi Delle Certeze

F. Nietzsche

Vita e opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: spirito apollineo e spirito dionisiaco

Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza;

Il nichilismo

Lecture tratte dal libro di testo:

La morte di Dio, pp. 484-485

Lecture integrative:

Come il mondo vero finì per diventare favola, da *Il crepuscolo degli idoli*

Le tre metamorfosi, da *Così parlò Zarathustra*

S. Freud

Vita e opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità

La psicoanalisi

Lecture integrative:

La crisi dell'umanesimo, da Introduzione alla psicoanalisi



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: MATEMATICA

ARGOMENTI SVOLTI

ANALISI

INSIEME R

- Intorni ed intervalli.
- Punti di accumulazione e punti isolati.

RICHIAMI SULLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Classificazione delle funzioni matematiche; dominio e studio del segno; funzioni pari e dispari

LIMITI DI UNA FUNZIONE

- Concetto di limite
- Asintoto verticale, Asintoto orizzontale, Asintoto obliquo.
- Teoremi del confronto
- Teorema dell'unicità del limite.
- Teorema della permanenza del segno.

ALGEBRA DEI LIMITI

- Regole di calcolo nel caso i due limi siano finiti o uno dei due si infinito
- Limite di funzioni composte
- Forme di indecisione e loro superamento

LIMITI NOTEVOLI

- di funzioni goniometriche (con dimostrazione)
- di tipo esponenziale e logaritmico

FUNZIONI CONTINUE

- Continuità in un punto ed in un intervallo.
- Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Proprietà delle funzioni continue (senza dimostrazione)
 - Teorema di esistenza degli zeri
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema di Darboux

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Concetto di derivata
- Rapporto incrementale di una funzione in un suo punto.
- Significato geometrico del rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione in un suo punto.
- Significato geometrico della derivata prima.
- Teorema continuità delle funzioni derivabili in un punto.
- Funzione derivata e derivate successive.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale.
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Corollari del teorema di Lagrange
- Crescere e decrescere delle funzioni
- Criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Studio della concavità di una funzione.
- Teorema di De L'Hôpital

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

- Funzione primitiva; proprietà degli integrali indefiniti; integrali indefiniti immediati
- Area di un trapezoide; definizione e proprietà

- Teorema della media
- Funzione integrale: definizione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow)
- Legame tra l'integrale indefinito e quello definito
- Calcolo dell'integrale definito (formula fondamentale del calcolo di un integrale definito)
- Calcolo delle **aree sottese** da una curva o da due curve
- Calcolo del **volume** di un solido di rotazione intorno agli assi.

ELEMENTI DI LOGICA

- La logica delle proposizioni
- I connettivi logici
- Espressioni logiche
- Tautologie e contraddizioni
- Proposizioni logicamente equivalenti
- Proprietà delle operazioni logiche
- Logica della deduzione
 - Modus ponens
 - Modus tollens
 - Sillogismo ipotetico
 - Sillogismo disgiuntivo

MODULI CLIL

La trigonométrie
 De divina proportione
 Suite de Fibonacci
 Les statistiques

Classe quarta
 Classe quinta
 Classe quinta
 Classe quinta

Testo usato:
 Bergamini Trifone Barozzi
 Elementi di matematica.azzurro con tutor vol.5
 Casa editrice Zanichelli



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CI

DISCIPLINA: Fisica

ARGOMENTI SVOLTI

Le cariche elettriche

La natura esclusiva dell'elettricità

Conduttori e isolanti

L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione, la polarizzazione degli isolanti

La legge di Coulomb, la costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo

L'elettroscopio

Elettroforo di volta

Il campo elettrico

Le origini del campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee di Campo

Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico è la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

I fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica

Generatore di tensione, i circuiti elettrici

Prima e seconda legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

I condensatori in serie e in parallelo

L'effetto joule

Forza elettromotrice

La corrente nei liquidi e nei gas

Il campo magnetico

Forza magnetica e linea del campo magnetico

Forza tra magneti e correnti gli esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico di un filo percorso da corrente la legge di Biot Savart

La forza di Lorenz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Thomson e la scoperta dell'elettrone

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico

Le proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

Corrente indotta e forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday Neumann - la legge di lenz

Il campo elettromagnetico *

Le equazioni di Maxwell *

Lo spettro elettromagnetico e le parti dello spettro elettromagnetico*

La relatività – lavoro di gruppo

- 1) Crisi fisica classica + etere
- 2) Il paradosso dei gemelli
- 3) Effetto fotoelettrico con il suo sviluppo + interpretazione Einstein
- 4) Assiomi e relatività ristretta: cosa succede per le lunghezze e i tempi
- 5) Dualismo luce/corpuscolo + atomo di Bohr. Onda come luce e corpuscolo + discorso quanti.

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Argomenti svolti

SCIENZE DELLA TERRA (Pignocchino Feyles, *ST plus*, SEI)

I fenomeni vulcanici (Cap.2): plutoni e vulcani, meccanismi e modalità eruttive (attività effusiva, esplosiva, esalativa); i prodotti dell'attività vulcanica; vulcani centrali e lineari; vulcanesimo secondario; distribuzione dei vulcani.

I fenomeni sismici (Cap.3): pieghe e faglie (cenni); i terremoti e teoria del rimbalzo elastico; onde sismiche -caratteristiche, propagazione, sismogrammi-, intensità e magnitudo dei terremoti; cenni sul rischio sismico.

Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra (Cap.4): l'interno della Terra (discontinuità, crosta, mantello e nucleo; litosfera e astenosfera), il calore interno della Terra; il magnetismo

La dinamica della litosfera (Cap.5): teorie dell'isostasia, espansione dei fondali oceanici, deriva dei continenti, tettonica; margini divergenti, convergenti, conservativi; hot spots.

Le strutture della litosfera e l'orogenesi (Cap.6): tettonica e attività endogena; l'orogenesi

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE (Curtis, *Percorsi di scienze naturali*, Zanchelli)

Elementi di chimica organica (cenni) (Cap. 1): l'atomo di carbonio, idrocarburi e gruppi funzionali; concetto di isomeria.

Le biomolecole (Cap. 2): le molecole organiche: monomeri e polimeri; le proteine (ripasso), gli enzimi.

Dal DNA alla regolazione genica (Cap. 4): struttura e funzione degli acidi nucleici (DNA e RNA); replicazione semiconservativa del DNA e sintesi proteica. Cenni sul genoma eucariotico e procariotico

Dalla genetica dei microbi alle biotecnologie (Cap. 5): i batteri (caratteristiche, plasmidi, coniugazione, trasformazione, trasduzione); i virus (caratteristiche, cicli litico e lisogeno);

in CLIL:

recombinant DNA technology: restriction enzymes, recombinant vectors, GMOs and gene cloning; PCR; electrophoresis;

alcune applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale, alimentare.
(Educazione Civica)

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti

- **Il Neoclassicismo:** Caratteri generali, **Winkelmann** - **A. Canova** (Amore e Psiche, 1787 / Paolina Borghese, 1808/ Napoleone come Marte Pacificatore, 1803-6 / Le tre Grazie, 1812-16) - **J.L. David** (Il giuramento degli Orazi, 1784/ La morte di Marat, 1793/ Bonaparte valica il Gran San Bernardo, 1800) - **J. Ingres** (La bagnante di Valpinçon, 1808 / Bagno turco, 1862)
- **Il Romanticismo:** Tra Neoclassicismo e Romanticismo – **Goya** (La famiglia di Carlo IV, 1801 / Il sonno della ragione genera mostri, 1797/ Maja vestita, Maja nuda, 1800/ La fucilazione del 3 maggio 1808, 1814 /- Il Romanticismo caratteri generali – **J. Constable** – **W. Turner** (Pioggia, vapore e velocità, 1844) - **C. D. Friedrich** (Monaco sulla spiaggia, 1808 / Viandante sul mare di nebbia, 1818) - **T. Gericault** (La zattera della Medusa, 1819/ Gli alienati, 1822 cc.) – **E. Delacroix** (La Libertà che guida il popolo, 1830) - **F. Hayez** (Il bacio, 1859)
- **Il Realismo:** Caratteri generali. **G. Courbet** (Gli spaccapietre, 1849/ Funerale a Ornans, 1849 / L'atelier del pittore, 1855) – **H. Daumier** Cenni (Il vagone di terza classe, 1862) – **J.F. Millet** Cenni (L'angelus, 1858-59)
- **I Macchiaioli:** Il fenomeno in Italia
- **La Fotografia:** L'invenzione e i brevetti - **Nadar** – **N. Niepce**
- **L'Impressionismo:** Introduzione e contesto – **Il Salon des Refuses** - **E. Manet** (La colazione sull'erba, 1863/ L'Olympia, 1863/ Il bar delle Follie Bergeres, 1882) - **C. Monet** (Impressione sole nascente, 1872 / Lo stagno delle ninfee, 1899) - **E. Degas** (Classe di danza, 1873/ L'assenzio, 1876/ La tinozza, 1886) - **P.A. Renoir** (La Grenouillere, 1869 / Il ballo al Mouline de la Gallette, 1876/ La colazione dei canottieri, 1881)
Cenni: C. Pissarro – G. Caillebotte – B. Morisot – A. Sisley – G. De Nittis – M. Rosso.
- **Il giapponismo** Cenni
- **Postimpressionismo:** Introduzione e contesto - **G. Seurat** (Il Pointillisme/ Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte, 1883) – **P. Cezanne** (I giocatori di carte, 1891-92/ Grandi Bagnanti, 1898-1905 / La montagna Saint-Victoire, 1904-6) - **P. Gauguin** (La visione dopo il sermone, 1888 / Il Cristo giallo, 1889/ Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo, 1898) - **V. Van Gogh** (I mangiatori di patate, 1885/ Autoritratti/ La stanza da letto, 1888 / Notte stellata, 1889/ Campo di grano con corvi, 1890) - **H. de Toulouse-Lautrec** (Al Moulin Rouge, 1892 / L'affiche)
- **Divisionismo Italiano (cenni): G. Pellizza da Volpedo** (Il Quarto stato, 1898) **G. Segantini**

- **Le Secessioni e L' Art Nouveau:** - **G. Klimt** (Giuditta, 1901/ Il bacio, 1908) - **A. Gaudì** (Casa Batlò, 1904 / Sagrada Familia 1893-1926)
- **E. Munch** (La bambina malata, 1885 / L'urlo, 1893)
- **Le avanguardie storiche: caratteri generali**
- **L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke** - **E. L. Kirchner**
- **I Fauves: H.Matisse** (La stanza rossa, 1908/ La danza, 1909)
- **Il primitivismo** Cenni
- **Il Cubismo:** Introduzione e contesto - **P.Picasso** (Il periodo blu e il periodo rosa/ Les Dama de Avignon, 1907 / Il cubismo analitico e il cubismo sintetico / Guernica, 1937)
- **Il Futurismo:** Introduzione e contesto – **F. T. Marinetti e l'estetica futurista** - **U. Boccioni** (Rissa in galleria, 1910 / La città che sale, 1910 / Forme uniche nella continuità nello spazio, 1913) – **F. Depèro e il secondo futurismo**
- **L'Astrattismo:** Introduzione e contesto - **V. Kandinskij** (Primo acquerello astratto, 1910)
- **P. Klee** Cenni
- **L'Astrattismo Geometrico** - **P. Mondrian** (Studio sull'albero, 1908-12/ Composizione in rosso blu e giallo, 1920-43) - **K. Malevic** cenni
- **Il Dadaismo:** Introduzione e contesto - **M. Duchamp** (Ruota di bicicletta, 1913 / Fontana, 1917 / LHOOQ, 1919)
- **Il Surrealismo:** Introduzione e contesto - **R. Magritte** (Cenni) - **S. Dalì** (La persistenza della memoria, 1931 / Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, 1944)

- **Le Neo Avanguardie:** Caratteri generali
- **Espressionismo Astratto e Arte Informale:** Introduzione e contesto - **Action Painting e J. Pollock** (tecnica) – **J. Fautrier** (tecnica) - **L. Fontana** (concetto spaziale)

- **Il New Dada:** Cenni **P. Manzoni** (linguaggio)
- **La Pop Art:** Cenni – **A. Warhol** (linguaggio)
- **L'Arte Povera:** Cenni – **M. Pistoletto** (linguaggio)
- **La performance o Body Art:** Cenni – **M. Abramovic** (linguaggio)
- **Gli anni '80 e la Graffiti Art:** Cenni – **K. Haring e J.M. Basquiat** (linguaggio)
- **Il contemporaneo:** Cenni – **M. Cattelan / D. Hirst / A. Garutti**

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 CL

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ALESSANDRA VIGNOLI

Scelte didattiche / Criteri metodologici / Obiettivi raggiunti

Le scelte didattiche hanno perseguito l'obiettivo di sviluppare negli alunni l'interesse per la pratica motoria e sportiva, il rispetto di sé e degli altri. In tale contesto, le richieste dell'insegnante hanno tenuto conto del grado di sviluppo dello schema corporeo dei ragazzi in modo tale da minimizzare i rischi di infortuni.

La classe ha raggiunto le competenze indicate al momento della programmazione iniziale che qui si richiamano:

Percezione di sé e accettazione dei propri limiti

Sviluppo funzionale delle capacità motorie

Conoscenza dello sport e delle regole

Acquisizione dei principi di benessere e sicurezza

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le attività sono state svolte in palestra in base alla disponibilità degli spazi e delle attrezzature, tenendo conto dei vincoli dettati dalle compresenze con gli altri docenti di materia.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche hanno riguardato gli argomenti svolti nel corso dell'anno, orientati allo sviluppo delle varie capacità condizionali e coordinative. In particolare:

- corsa 1.000 m
- corsa 30 m e 60 m
- addominali
- salto in lungo da fermi
- palla medica per forza delle braccia
- unità didattica pallavolo – palleggio
- salti con la funicella
- unità didattica pallacanestro – slalom treccia e terzo tempo

- capovolta in volo

Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle griglie contenute nel testo “Praticamente sport”, Ed. D’Anna, se del caso adattate tenendo conto delle caratteristiche degli attrezzi disponibili e del potenziale della classe.

Argomenti svolti e documenti proposti alla classe

Per gli argomenti svolti, si rimanda alle verifiche sopra citate.

Per un’allieva esonerata dalle attività pratiche, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- alimentazione e stili di vita sani
- salute della donna e malattie legate ad una cattiva alimentazione

Merate, 07 maggio 2022

L’insegnante

Alessandra Vignoli



Anno scolastico 2021-2022

**CLASSE 5CL
Cattolica**

DISCIPLINA: Insegnamento Religione

ARGOMENTI SVOLTI

Il problema del male e del dolore innocente

- Uomini e mostri
- L'etica dell'obbedienza (esperimento Milgram)
- Natura sociale del male (esperimento Zimbardo)
- L'effetto Lucifero
- Il male tra banalità e radicalità:
 - o H.Arendt, *La banalità del male*
 - o P.Levi, *I sommersi e i salvati*
 - o Carteggio Einstein - Freud (*Perché la guerra?*)
- Senso umano e religioso di Gen 3 e 4;
- La possibilità da parte dell'uomo di dominare il male (Gen 4,7)
- Il male: non posso o non voglio farci niente?
 - o Visone spettacolo teatrale "La Scelta"
 - o La banalità del bene (Giorgio Perlasca)

Teodicea: Dio e il problema del male

- Il dolore innocente di fronte a Dio;
- Giobbe: il grido del dolore innocente
- Qohelet: la gioia di vivere, nonostante tutto
- Il concetto di Dio dopo Auschwitz (H.Jonas);
- Teologia del dolore di Dio
 - o S. Endo, *Il silenzio*
 - o *La Trinità* di Masaccio
 - o Discorso di Benedetto XVI ad Auschwitz;

La negazione di Dio

- L'ateismo filosofico
- Ateismo e nihilismo

- L'indifferenza religiosa come nuova forma di ateismo
- Motivazioni personali per una scelta/non scelta di fede