



Ministero dell'Istruzione
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: liceoagnesi@liceoagnesi.edu.it

Prot. n. (vedasi segnatura)
Merate, (vedasi segnatura)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^A Liceo Linguistico

a.s. 2021/2022

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Sabrina Scola

CLASSE 5^AAL LICEO LINGUISTICO

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA

(PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 com.1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

I DOCENTI

DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
	I.T.I.	I.T.D.		<i>dall'anno scolastico</i>
LORO PAOLA	X		ITALIANO	2019-20
MORONI ROSA	X		INGLESE	2019-20
CLAUDIO FURIAN		X	TEDESCO	2021-22
MARINA BUSELLU	X		SPAGNOLO	2017-18
MARIA BAI0	X		STORIA	2019-20
MARIA BAI0	X		FILOSOFIA	2019-20
ROSANGELA MAPELLI	X		MATEMATICA	2019-20
ROSANGELA MAPELLI	X		FISICA	2019-20
CINZIA MANZONI	X		SCIENZE	2017-18
MONICA SCACCABAROZZI	X		STORIA DELL'ARTE	2019-20
VIGNOLI ALESSANDRA	X		SCIENZE MOTORIE	2017-18
VINCENZO BACCARO	X		RELIGIONE	2017-18

MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI		
Liceo Linguistico		
Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	2	132
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
FILOSOFIA	3	198
STORIA	3	198
INGLESE	5	561
TEDESCO	5	594
SPAGNOLO/FRANCESE	5	594
MATEMATICA	5	396
FISICA	5	198
SCIENZE	5	330
STORIA DELL'ARTE	3	198
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	Numero maschi	Numero femmine	N°alunni trasferiti in questo istituto nell'ultimo anno
23	2	21	NESSUNO

La classe 5^a A/L è attualmente composta da 23 alunni, tutti appartenenti alla 4 A/L del precedente anno scolastico. La sua composizione non ha subito grandi cambiamenti rispetto al nucleo iniziale: infatti, nel corso del biennio al gruppo classe composto da 25 alunni si è aggiunta una studentessa così da raggiungere il numero di 26 alunni, nell'anno scolastico 2017/18 due alunni hanno abbandonato il percorso di studi, mentre nell'anno scolastico 2018/2019 ne sono stati respinti 2. In terza, il gruppo classe risultava così composto di 22 alunni e all'inizio della classe quarta è stato inserito uno studente, così da raggiungere il numero definitivo dell'attuale classe.

Nel corso del quarto anno due studentesse hanno frequentato un semestre all'estero: una in Irlanda e una in Germania. Sono presenti due alunni DSA con PDP personalizzato nei quali si definiscono gli strumenti compensativi e dispensativi pertinenti a cui l'Esame di Stato dovrà conformarsi. Un alunno presenta una certificazione medica che indica come affrontare l'insorgere di un eventuale momento di criticità durante lo svolgimento delle prove d'esame.

Il gruppo classe è vivace e coeso al suo interno. Le relazioni tra studenti e con i docenti sono generalmente distese ed improntate al rispetto e alla collaborazione reciproca. I lunghi periodi di didattica a distanza hanno sicuramente causato la diminuzione di motivazione e il coinvolgimento nell'attività didattica, ma non hanno modificato lo spirito di collaborazione tra studenti e la forza dei legami di amicizia, che sicuramente sono una caratteristica molto positiva di questa classe, dove l'aiuto reciproco non viene mai meno.

Nel complesso gli studenti hanno manifestato interesse piuttosto moderato per le attività didattiche, mentre per le proposte extracurricolari hanno spesso aderito con entusiasmo; la loro partecipazione in classe è stata generalmente poco attiva.

Gli obiettivi formativi e cognitivi stabiliti dal Consiglio di Classe in conformità con le finalità e gli obiettivi di Istituto sono stati complessivamente conseguiti anche se, per un buon gruppo, sarebbe auspicabile un maggior rigore nella ricerca di metodi risolutivi e di elaborazione personale al fine di argomentare maggiormente le proprie opinioni in relazione ai contenuti acquisiti. A tale proposito risulta opportuno individuare tre fasce di livello:

Alcuni alunni si sono sempre impegnati con costanza e responsabilità per tutto il corso del quinquennio, raggiungendo buoni risultati e maturando una propria capacità critica, una personale elaborazione dei contenuti e una buona sicurezza espositiva.

Molti alunni hanno studiato con una certa costanza, concentrandosi soprattutto sull'esito delle valutazioni, in tal modo però non si può dire che abbiano sviluppato ampie capacità rielaborative e critiche. Questi studenti possiedono le conoscenze dei nuclei disciplinari fondamentali e si esprimono generalmente con proprietà, ma mostrano qualche insicurezza nell'uso dei codici specifici.

Alcuni studenti hanno mostrato un impegno discontinuo, faticando a mantenere viva l'attenzione sull'attività didattica e conseguendo quindi i contenuti disciplinari solo nei loro nuclei fondamentali e imparando ad esprimerli in modo piuttosto semplice.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità online. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Analisi testuale e discussione guidata
- Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- Lezioni con sussidi multimediali
- Lezioni laboratoriali

Le metodologie di Didattica a distanza adottate sono le seguenti: lezioni frontali svolte su piattaforma Google-Meet con assegnazione di compiti su Classroom.

4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre varie tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- Capacità di rielaborazione critica e personale
- Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività

4.3 E' stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X	X	X
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	X	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem-solving	Altro
	X		X	Esposizione di ricerche con supporti multimediali. Presentazioni individuali o a piccoli gruppi.

Tipologie di prove di didattica a distanza utilizzate dal consiglio di classe per gli alunni temporaneamente in DAD: prove di verifica svolte in collegamento e/o interrogazioni online.

4.4 Prove di laboratorio

Sì, in matematica e fisica

4.5 Nel corso dell'anno sono /non sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame

Martedì 17 maggio simulazione prova di ITALIANO

Giovedì 19 maggio simulazione prova di INGLESE

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

1. La Milano del Novecento
2. La scrittura femminile nel Novecento
3. "All we are saying is give peace a chance"

6. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- Sportelli di sostegno e recupero (a partecipazione volontaria)
- Studio individuale guidato
- Recupero in itinere
- Pausa didattica

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
scienze	Sportello help per classi parallele (partecipazione volontaria)	Tutto l'anno
matematica	Sportello help per classi parallele (partecipazione volontaria)	Tutto l'anno

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non vi sono alunni con BES.

8. ATTIVITA' CLIL

Non sono state realizzate attività CLIL in classe terza e quarta. Nel corso del presente a.s. sono state

svolte le seguenti attività CLIL:

STORIA in TEDESCO

Prof.ssa Simonetta Rossi: Die Berliner Mauer

SCIENZE in INGLESE

Prof.ssa Simona Verzeletti: PCR (Polymerase chain reaction)

9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2020-2021 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/qualificati
Iscrizione all'esame di certificazione lingua straniera, Dele B2	Spagnolo	12
Certificazione lingua straniera ZDJ-B2	Tedesco	2
Certificazioni linguistiche FCE B2, CAE C1	Inglese	FCE 14 CAE 3
Visita ai luoghi significativi della Milano del '900. Passeggiata pomeridiana ai murales di via dell'Ortica progetto "or.me.Ortica Memoria"	Italiano, Storia, Storia dell'arte	23
Spettacolo teatrale "Anima Mundi"	Italiano	23
Viaggio di istruzione a Napoli	Interdisciplinare	23

10. LABORATORI UTILIZZATI

Laboratorio di lingue

Laboratorio di fisica

Laboratorio di informatica

11. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PROPOSTA DALLA SCUOLA

L'attività di orientamento per le Quinte in collaborazione con il Rotary si è svolta nel Trimestre, scandita in due momenti:

1. In presenza:

partecipazione a un incontro informativo di 2 ore in orario curricolare con i seguenti obiettivi:

- dare indicazioni generali su vari criteri per la scelta universitaria
- fornire dati aggiornati e attendibili sulle diverse facoltà lombarde e relative prospettive occupazionali

2. Online:

a. possibilità di vedere rapidi video di esperti e di giovani – anche ex-alunni del nostro liceo - che presentano le varie facoltà e corsi universitari: gli alunni potevano scegliere i video di loro interesse in mezzo a 224 video di pochi minuti ciascuno, con 116 relatori.

b. Possibilità di chiedere un incontro online con uno o più relatori, qualora fossero emerse domande o richieste di chiarimenti sui vari corsi e facoltà.

Il numero di ore per il PCTO non è standard per tutti gli alunni di Quinta, ma varia da un minimo di 2 ore a un massimo di 10 ore.

Altre Attività di Orientamento in uscita

- ☐ **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, ogni martedì e giovedì in orario extrascolastico, per tutto l’anno scolastico)
- ☐ Gestione della sezione **“Orientamento in uscita”** sulla home page del Liceo, con l’indicazione di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- ☐ **Partecipazione agli eventi ed alle Winter School ed alle Summer School** del Politecnico di Milano, dell’Università Bocconi, dell’Università degli Studi di Milano, dell’Università di Milano Bicocca, dell’Università di Bergamo, della Scuola Normale di Pisa, dell’Università Insubria, dell’Università di Padova, dell’Alma Mater Studiorum di Bologna.
- ☐ Collaborazione con **l’Osservatorio Astronomico di Brera** (sede di Merate e sede di Milano)
- ☐ Partecipazione individuale a **Young International Forum, Smart Future Academy, In Network, Orienta Lombardia, Job Orienta 2022**
- ☐ **Incontri dedicati di Orientamento** dell’Università IULM, LUISS, Carlo Bo, UniBg, Polimoda, ITS Nuove Tecnologie, ITS Meccatronica, Progetto “Lombardia Giovani 2019”, LUISS
- ☐ **Progetto “Orientazione”**, in collaborazione con l’Università Insubria
- ☐ **Masterclass in Fisica delle Particelle** (in collaborazione con il CERN)
- ☐ **Progetto PoliCollege** (lezioni online del Politecnico di Milano)
- ☐ **Progetto Mentor Me Mitsubishi**
- ☐ **Progetto N.E.R.D.**
- ☐ **Progetto Federchimica**
- ☐ **Progetto “I mestieri della Fisica”**
- ☐ **Incontro Testbusters e simulazione dei test di ammissione alle facoltà di Medicina, Veterinaria, Farmacia e Lauree sanitarie**
- ☐ **Conferenza “Donne e carriere STEM”**
- ☐ **Evento “SI FA STEM”**
- ☐ **Promozione della partecipazione agli Open Day ed alle lezioni aperte delle varie Università**

- **Progetto Conferenze di Fisica Moderna** (prof.ssa Penati, Milano Bicocca)

Si precisa inoltre quanto segue:

- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Purtroppo, a causa dell’emergenza epidemiologica degli ultimi anni scolastici e della conseguente riprogrammazione dell’attività *in itinere*, non è stato possibile effettuare tutte le consuete esperienze presso i laboratori universitari. Nello specifico, nel corso del triennio, è stata comunque data la possibilità agli alunni di approfondire tematiche legate alla green chemistry (classe quarta) e alla chimica organica applicata alle discipline forensi (quinto anno) attraverso **seminari**, sia a distanza che in presenza, tenuti dai docenti universitari. Per alcune classi quinte, inoltre, è stato possibile (a.s. 2021-22) seguire attività di approfondimento sulla chimica organica **presso i laboratori universitari**

- **Attività CusMiBio**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano con il Progetto CusMiBio, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

Anche in questo ambito, a causa dell’emergenza epidemiologica, è stato necessario ricalibrare le attività normalmente effettuate nel triennio. Nello specifico, nel corso dell’a.s. 2019-20, sono state effettuate **attività laboratoriali presso il polo universitario** che ospita il CusMiBio e **seminari** (ad adesione volontaria, per alcuni alunni delle attuali quinte Scienze applicate). Nell’a.s. 2021-22, sono state invece proposte **attività pratiche presso i laboratori interni di Istituto** sulla tecnologia del DNA ricombinante e gli OGM, gestite dai tutor del CusMiB.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL): ATTIVITA' NEL TRIENNIO

La legge 107/15, ha introdotto l'Alternanza Scuola Lavoro anche nei licei, per un totale di 200 ore da effettuarsi nel triennio. A seguito della legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019), i percorsi in alternanza scuola lavoro sono stati ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In data 8 ottobre 2019 sono state emanate le Linee guida per i PCTO.

All'interno del CdC è stato individuato un tutor che accompagna gli studenti nelle fasi di individuazione e di svolgimento delle attività presso aziende e Enti. Per la classe 5AL il tutor di classe del presente anno scolastico è il prof.ssa Monica Scaccabarozzi.

Negli anni scolastici scorsi, nei limiti imposti dalla situazione creatasi a seguito della pandemia, il Consiglio di classe, la commissione PCTO e la commissione orientamento hanno proposto attività curricolari ed extracurricolari per l'intera classe oppure su base volontaria, in molti casi si è optato per proposte che potessero sfruttare la possibilità di incontri on line.

1. Attività curricolari

Nel triennio i docenti del Consiglio di Classe individuano, in fase di programmazione, le attività curricolari che possono sviluppare le competenze inerenti i PCTO quali la proposta di attività in laboratori universitari, la trattazione di unità didattiche specifiche, visite aziendali. Nel mese di ottobre viene compilato dal Consiglio di Classe il Piano annuale delle attività curricolari dei PCTO (mod. 02 10) in cui vengono elencate le attività e le competenze ad esse correlate. Durante il Consiglio di Classe di maggio o aprile (in quinta) vengono rettificate le ore effettivamente svolte nell'apposito modulo di rilevazione. Tali documenti sono allegati ai verbali dei CdC (vd verbali n. 5 a.s. 2019/20, n. 6 a.s. 2020/21 e n.5 a.s. 2021/22)

2. Attività organizzate dalla Commissione alternanza scuola-lavoro e dalla Commissione orientamento

La commissione organizza corsi propedeutici all'esperienza dei PCTO. Inevitabilmente questo triennio la proposta è stata rimodulata a seguito delle condizioni pandemiche:

- In terza: corso sulla sicurezza base di 4 ore utilizzando la piattaforma di Ambrostudio servizi
- In quarta: corso di sicurezza specifico di 8 ore (che non era stato possibile svolgere nel precedente anno scolastico a seguito del lockdown)
- In quinta: corso di primo soccorso, tenuto dalla Croce Rossa Italiana per un totale di 2 ore e una serie di incontri (per tutti di due ore in presenza e on line su base volontaria) di orientamento con il mondo delle Università in collaborazione con il Rotary di Merate.

3. Attività extracurricolari (in orario pomeridiano)

Il Liceo organizza ogni anno corsi pomeridiani (AUTOCAD, corso di murali, ecc..) che, alla luce delle competenze coinvolte, vengono computate come ore di PCTO se frequentati per un minimo di 3/4 delle ore complessive previste dal corso. Tali corsi vengono frequentati su base volontaria.

4. Attività in Azienda/Enti

Dato che gli studenti liceali non hanno come obiettivo l'acquisizione di competenze tecnico-pratiche,

abbiamo maturato la convinzione che sia più efficace orientare le attività inerenti i PCTO verso Enti pubblici o Enti del terzo settore. Per questo collaboriamo da anni con associazioni di volontariato del lecchese e delle province limitrofe, per attività di supporto a quella dei volontari (aiuto nei compiti pomeridiani, animazione in centri estivi ecc.), oltre che con diverse Amministrazioni comunali del territorio (attività in biblioteca e/o uffici comunali). Ulteriore proficua collaborazione è stata con gli Istituti Comprensivi della zona per attività di affiancamento dei docenti e organizzazione di attività laboratoriali complementari alla didattica (ad esempio inglese nella scuola dell'infanzia).

Negli anni si è incrementata inoltre la collaborazione con le Università per attività laboratoriali con una alta valenza orientativa. Tutto ciò, ovviamente, non ha precluso la possibilità di svolgere stage anche presso studi professionali o aziende del territorio.

Le attività presso Enti o aziende sono state per lo più durante il periodo estivo oppure in orario extracurricolare.

Nell'a.s. 2019/20, dal 24 febbraio 2020, a seguito delle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le attività dei PCTO sono state sospese.

Dall'a.s. 2020/21 le attività PCTO sono riprese, ovviamente nel rispetto delle norme previste nei diversi DPCM.

Il più delle volte gli alunni hanno potuto svolgere le attività proposte dalla scuola in orario extracurricolare e attività presso le aziende e gli enti in modalità on line. Numerose in tal senso sono state le proposte delle Università (Università Bicocca, UNIMI, Università Bocconi) ed altri Enti e associazioni (Federchimica, CESVI, ecc..) a cui gli alunni hanno potuto aderire su base volontaria.

Tutti gli studenti hanno svolto nel triennio le attività inerenti i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento anche superando le ore minime previste dalla normativa.

Tutta la documentazione relativa alle attività è raccolta nel portfolio personale digitalizzato.

Nel portfolio, inoltre, è indicato il livello di competenze raggiunte dall'alunno in base a quanto indicato nelle Linee guida per i percorsi trasversali e l'orientamento.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ed EDUCAZIONE CIVICA

Dall'a.s. 18-19 la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'esame, come si legge all'art 17, c.10 del D.M. 62/2017: *"Il accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'art. 1 della legge n.169/2008, e recepite nel documento del consiglio di classe".*

Per il solo a.s. 20-21 l'O.M. n. 53/2021 non indica una specifica fase dell'esame da dedicare all'insegnamento dell'ed. civica ma, come si legge all'art. 10: *"Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi [...] alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21".*

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli

strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *“Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa”*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida - Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto già viene svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Da diversi anni nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto è presente una progettazione di educazione allalegalità e nelle classi vengono introdotti percorsi inerenti temi di Diritto e legislazione. Altri progetti di Educazione presenti nel PTOF riguardano invece l'educazione alla salute, ulteriore aspetto comunque legato al tema della cittadinanza e ribadito anche dalle ultime indicazioni europee: *“aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro”*

I temi affrontati nel corso del presente anno scolastico, a livello di **progetti di Istituto**, sono stati i seguenti:

- a. progetto accoglienza **La Milano del Novecento**
- b. progetto interdisciplinare **All we are saying is give peace a chance**

In particolare nel triennio la classe 5AL ha svolto le seguenti attività:

Attività svolte nell'anno 2021-2022 Educazione civica:

Cusmibio, prof.ssa Manzoni

La scrittura femminile nel Novecento, proff. Loro e Moroni

“All we are saying is give peace a chance”, proff. Baio e Furian

La Milano del Novecento, proff. Baio e Scaccabarozzi

Cittadinanza digitale - licenze per la pubblicazione di contenuti, realizzazione di contenuti video (area 6 DigCompEdu) - prof.ssa Mapelli

Attività svolte nell'anno 2020-2021 Educazione civica:

Conferenza su chimica ambientale, dott. Pozzi dell'Università dell'Insubria

La giustizia, proff. Baccaro, Baio, Moroni e Loro

Sistema museale, prof.ssa Scaccabarozzi

Tutela dell'ambiente, proff. Busellu e Crippa

Cittadinanza digitale: Ricerca in rete, fake-news realizzazione di infografica. - prof.ssa Mapelli

Attività svolte nell'anno 2019-2020 "Progetti di Cittadinanza e Costituzione"

La democrazia e i suoi problemi. Prof.ssa Baio

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

ARRANZ CASTELLANO MARIA CONCEPCION

BACCARO VINCENZO SALVATORE

BAIO MARIA

BUSELLU MARINA

FLIEGE EVA KATHARINA

FURIAN CLAUDIO

LORO PAOLA MARIA

MANZONI CINZIA

MAPELLI ROSANGELA

MORONI ROSA MARIA

PREECE MARI ISOBEL

SCACCABAROZZI MONICA

VIGNOLI ALESSANDRA

SEGUONO: programmi delle singole discipline.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: ITALIANO

ARGOMENTI SVOLTI

Testo in adozione: Terrile, Biglia, Terrile, "Una grande esperienza di sé", vol . 4,5,6

VOLUME 4

LEOPARDI

La vita

Il pensiero e la poetica.

Lo Zibaldone (pp.15-27)

T1 Ragione e religione (p.27)

T2 Il giardino sofferente (p.32)

I Canti (p.37-44)

T4 L'infinito (p.53)

T5 La sera del dì di festa (p.58)

T6 A Silvia (p.63)

T7 La quiete dopo la tempesta (p.70)

T8 Il sabato del villaggio (p.75)

T10 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p.87)

T11 A se stesso (p.97)

T12 La ginestra, o il fiore del deserto (contenuto e commento, parafrasi solo della prima, della terza e dell'ultima strofa) (p.103)

Le Operette morali . (p.122-128)

T15 Dialogo della Natura e di un Islandese (p.138)

T17 Dialogo di Plotino e di Porfirio (p.151)

VOLUME 5

LA SCAPIGLIATURA: caratteristiche generali. (p.32-35)

I.U.Tarchetti, "Fosca": solo la trama (p.48)

REALISMO E NATURALISMO (pp.80-81)

Emile Zola: la vita e le opere; la poetica naturalista (pp.82 – 89)

GIOVANNI VERGA

-La vita e le opere (p.104-109)

-La visione del mondo di Verga e la poetica verista (p.110-113)

T1 "Fantasticheria" (p.114)
T2 Lettera di dedica a S.Farina premessa alla novella "L'amante di Gramigna" (p.116)
T3 La prefazione ai "Malavoglia" (p.118)
Zola e Verga a confronto: schema a p.126
"Vita dei campi"(p.127)
T4 "Rosso Malpelo" (p.128)
"I Malavoglia": caratteristiche generali (p.149-157)
T6 La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (p.159)
T7 Il naufragio della "Provvidenza" (p.169)
T8 Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (p.174)
T9 Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo (p.179)
"Novelle rusticane" (p.186-187)
T11 "La roba" (p.188)
T12 "Libertà" (p.195)
Il "Mastro don Gesualdo": caratteristiche generali e confronto con i "Malavoglia" (p.203-206)

-UNA NUOVA IDEA DI POESIA IN FRANCIA: BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO.

CHARLES BAUDELAIRE

-La vita (p.256-258)
"I fiori del male": caratteristiche generali (p.259-260)
T3 "L'albatro" (p.261)
T4 "Corrispondenze" (p.265)
T5 "Spleen" (p.269)
Paul Verlaine
La vita e la poetica (p.279)
T8 "Canzone d'autunno" (p.280)

-IL DECADENTISMO

-Fondamenti filosofici, origini e periodizzazione (p.291-293)
-Le parole chiave del Decadentismo. (p.312-314)

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere (p.318-324)
T1 Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica (p.328-333)
Le "Myricae": i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali (p.335-340)
T 5 X Agosto (p.349)
T 6 L'assiuolo (p.351)
T 7 Temporale (p.356)
T8 Il lampo (p.359)
T9 Il tuono (p.361)
T10 Novembre (p.363)
I "Canti di Castelvecchio" (p.370)
T2 Il gelsomino notturno (p.371)
I "Poemetti" (p.380)
Cenni al lessico utilizzato in "Italy"
"La grande proletaria si è mossa"
T16 La guerra in Libia, impresa gloriosa e necessaria. (p.389)

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere (p.408-416)
La poetica: solo schema a p.427
"Il piacere": solo trama e presentazione generale del romanzo (p.428-429)

Le "Laudi" (p.439-442) .
Da "Alcyone",
T6 La pioggia nel pineto (p.453)
Il "Notturmo" (p.465-466)
T8 In balia di un udito ossessivo (p.467)

VOLUME 6

Il primo Novecento: cenni sulla situazione storica e sociale in Italia; l'ideologia (cenni sulla crisi del Positivismo, la relatività e la psicoanalisi). (p.4-9)

Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo (p.41-46)

Filippo Tommaso Marinetti

T4 Manifesto del futurismo (p.49)
T5 Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.52)

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere (p.144-150)
Il saggio su "L'umorismo" e la poetica di Pirandello (p.151-158)
T1a L'esempio della vecchia signora "imbellettata" (p.151)
T1b La vita come continuo fluire (p.153)
Le **Novelle per un anno** (p. 159-160)
T2 Il treno ha fischiato (p.161)
Il fu Mattia Pascal: presentazione generale dell'opera (p.183-189)
T8 Adriano Meis e il cagnolino (p.201)
T6 Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino" (p.194)
T7 La conclusione (p.198)
Uno, nessuno e centomila: presentazione generale dell'opera (p.210-213)
T10 Il naso e la rinuncia al proprio nome (p.213)
Pirandello e il **teatro**. Il teatro del grottesco; il "teatro nel teatro" (p.224-228)
Sei personaggi in cerca d'autore la trama e le tematiche (p.231-232)
T11 L'ingresso dei sei personaggi (p.233)
T12 Il dramma di restare "agganciati e sospesi" a una sola azione (p.235)
Enrico IV : la trama e le tematiche (p.243-244)
Così è (se vi pare) La trama (p.251)

ITALO SVEVO

La vita e le opere (p.266-273)
La poetica: i riferimenti culturali di Svevo, la figura dell'inetto, Svevo e la psicoanalisi. (p.274-279)
Una vita : la trama, le tematiche, lo stile (p.279-281)
Senilità: la trama, le tematiche, lo stile (p.287-289)
T2 L'incontro tra Emilio e Angiolina (p.290)
La coscienza di Zeno : la trama, le tematiche, lo stile (p.295-301)
T3 Prefazione (p.303)
T5 Zeno e il padre (p.312)
T7 Il rivale Guido e il funerale mancato (p.327)
T8 La pagina finale (p.332)

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere (p.430-433)

La formazione e la poetica (p.434-435)

L'Allegria: contenuti, temi, stile (p.437-442)

T1 In memoria (p.443)

T2 Il porto sepolto (p.447)

T3 Fratelli (p.449)

T5 Sono una creatura (p.455)

T6 I fiumi (p.457)

T7 San Martino del Carso (p.462)

T8 Commiato (p.464)

T9 Mattina (p.468)

T10 Soldati (p.468)

T12 Veglia (p.474)

UMBERTO SABA

La vita e le opere (p.496-501)

La formazione culturale (p.502-503)

Il **Canzoniere:** i temi e lo stile (schema a p.514)

T2 La capra (p.521)

T3 Città vecchia (p.524)

T9 Mio padre è stato per me "l'assassino" (p.541)

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere (p.556-559)

La formazione e la poetica (p.560-567)

Ossi di seppia : i temi, lo stile (p.569-571)

T1 I limoni (p.572)

T3 Non chiederci la parola (p.581)

T4 Meriggiare pallido e assorto (p.584)

T5 Spesso il male di vivere ho incontrato (p.586)

T6 Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.589)

Unità didattica sulla scrittura femminile

Analisi e commento dei seguenti romanzi:

E. Morante, "La storia"

N. Ginzburg, "Lessico familiare"

E. Ferrante, "L'amica geniale"

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: INGLESE

ARGOMENTI SVOLTI

THE ROMANTIC AGE

Introduction

The Historical and Social Context

4.2 Industrial and Agricultural Revolution

The World Picture

4.5 Emotions vs Reason

The Literary Context

4.8 Reality and vision

4.9 Gothic Fiction

Jane Austen

From *Pride and Prejudice*

Darcy proposes to Elizabeth

William Blake

The Lamb

The Tyger

London

William Wordsworth

A certain colouring of imagination

Daffodils

The Tables Turned

Samuel Taylor Coleridge

From *The Rime of the Ancient Mariner*

The killing of the albatross

Death and life in death

A sadder and wiser man

John Keats

La Belle Dame sans Merci

Mary Shelley

From *Frankenstein*

The creation of the Monster

THE VICTORIAN AGE

Introduction

The Historical and Social Context

5.1 The Early Victorian Age

5.2 The later years of Queen Victoria's reign

The World Picture

5.4 The Victorian Compromise

The Literary Context

5.5 The Victorian novel

5.6 Types of novels

5.8 Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

From *Oliver Twist*

The workhouse

Oliver wants some more

From *Hard Times*

Mr Gradgrind

Coketown

Charlotte Bronte

From *Jane Eyre*

Women feel just as men feel

Jane and Rochester

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*

The Preface

THE MODERN AGE

Introduction

The Historical and Social Context

6.1 The Edwardian Age

6.2 Britain and World War I

6.3 The Twenties and the Thirties

The World Picture

6.6 The Age of anxiety

The Literary Context

6.7 Modernism

6.9 The Modern novel

6.10 The Interior monologue

The War Poets

R. Brooke

The soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

Sigfried Sassoon

Glory of Women

Virginia Woolf

Da *A Room of One's Own*

Brano su fotocopia

James Joyce

From *Dubliners*

Eveline

From *the Dead*:

She was fast asleep

Ulysses (cenni)

George Orwell

From *1984*

Big Brother is watching you

Newspeak

Gli studenti hanno letto la versione integrale di *Pride and Prejudice* o *Jane Eyre* a scelta
Gli studenti hanno preparato a gruppi un autore di età contemporanea.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera 2 – spagnolo

ARGOMENTI SVOLTI

Lingua

Dal testo in adozione Todo el mundo habla español, vol. 2 (Ramos, Santos, Santos, De Agostini)

Unidades 19-20

- Pero vs. Sino;
- Perífrasis verbales (echar a, echarse a, ir + gerundio);
- Estilo indirecto: transmitir órdenes y peticiones;
- Cambios en el sistema verbal estilo directo > indirecto;
- Estilo indirecto: cambios en pronombres y deícticos;
- Verbos con/sin preposiciones;
- Verbos de cambio: revisión.

Preparazione esame DELE B2

Con il supporto del testo in adozione Especial DELE B2. Curso completo (Edelsa) sono stati proposti i contenuti delle Unità 3, 4, 5, 6 e 7.

In classe ci si è concentrati in modo particolare sulle attività di Espressione e interazione orale ed Espressione e interazione scritta.

Ci si è inoltre concentrati sulle strategie di redazione delle seguenti tipologie testuali:

- Cartas formales:
 - Carta de presentación;
 - Carta al director de un periódico;
 - Carta dirigida a un organismo oficial;
 - Carta de reclamación;
 - Carta de solicitud de información.
- Comentario de gráfico;
- Entrada de blog;
- Reseña de una obra de teatro/película.

Letteratura

Dal testo in adozione En un lugar de la literatura (Ramos, Santos, Santos, De Agostini)

Módulo 1

La literatura
hispanoamericana

- El Realismo Mágico y el boom de la literatura hispanoamericana;
- vídeo Boom sobre autores más representativos (disponible en Classroom)

G. G. Márquez

Trayectoria literaria

Vídeo hablando de su obra

- Crónica de una muerte anunciada
 - Lectura, comentario, análisis del comienzo de la novela.
 - “En la tienda de Clotilde”
 - “Una muerte incomprensible”
- Cien años de soledad
 - Presentación de la novela;
 - Lectura y comentario íncipit;
 - “La llegada del ferrocarril”
 - “Remedios la bella”
 - Lectura y comentario fragmento capítulo 20: final de la novela.

-

Julio Cortázar

- Final del juego: lectura y comentario del cuento “Continuidad de los parques”.
- Rayuela
 - fragmento capítulo 1
 - fragmento capítulo 143

Pablo Neruda

- Veinte poemas de amor y una canción desesperada: lectura y comentario “Poema XX”;

José Martí

- “Yo soy un hombre sincero”

Módulo 2

Modernismo y

Generación del 98

- Modernismo y generación del 98, introducción: marco histórico, artístico, social;
- Criterios para definir una generación.

Rubén Darío

- Prosas profanas y otros poemas: lectura y comentario poema “Sonatina”.

Antonio Machado

- poema “Recuerdo infantil”;

Miguel de Unamuno

- La novela y sus características;
- Los ensayos unamunianos: el tema existencial y el tema de

España;

- Niebla: lectura y comentario íncipit.
- Niebla: lectura y comentario fragmentos cap. XXXI.

Módulo 3

La Segunda República y la Guerra Civil

- Manuel Rivas, ¿Qué me quieres amor?: lectura y comentario cuento “La lengua de las mariposas”;
- Visión película La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda);
- La Segunda República;
- La Guerra Civil: el levantamiento militar, las fases de la contienda, las ayudas internacionales;
- La dictadura franquista.

Dulce Chacón

- Trayectoria literaria de la autora
- Personajes, estilo y análisis de la novela
- “Una carta de Felipe”
- “La estación de Delicias”
- “Los cuadernos azules” y final de la novela
- Visión de la película “Las trece rosas”

Módulo 4

La generación del 27

- La generación del 27: rasgos y características principales.
- #### Federico García Lorca
- Vida y obra del poeta;
 - Romancero gitano: lectura y comentario “Romance de la luna luna”; “Romance de la pena negra”
 - Poeta en Nueva York: lectura y comentario “La Aurora”;

Conversazione

Oltre ad un lavoro costante volto a rafforzare le competenze relative all'espressione e interazione orale in preparazione all'esame di certificazione DELE di livello B2, sono stati proposti i seguenti spunti culturali:

- Día de la hispanidad;
- La casa de las flores. El español de México;
- Cortometraje “Cosas de chicos”. Igualdad de género y machismo.
- Anuncios Campofrío. La Lotería de Navidad y Cabalgata de Reyes
- Visión y comentario película Los lunes al sol;
- El surrealismo: visión y comentario Un perro andaluz de Buñuel;



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: TEDESCO

Libri adottati:

- Anna Frassinetti, *Nicht nur Literatur*, Principato
- Montali/Mandelli/Linzi, *Komplett 3*, Loescher

Grammatica:

Ripasso argomenti degli scorsi anni:

- Doppelinfinitiv
- Declinazione dell'aggettivo
- Passivo impersonale

Lektion 8: Abenteuerlust

Subordinate temporali introdotte da *seitdem*, *bis* e *solange*.
Lessico dei viaggi e dell'avventura.

Lektion 9: Übersinnliches

Preposizioni con il genitivo.
Costruzioni participiali attive e passive.
Lessico delle credenze e dei fenomeni soprannaturali.

Letteratura:

STURM UND DRANG

Historischer Kontext.
Merkmale und Hauptthemen. (S. 80)

- Johann Wolfgang von Goethe

Die Leiden des jungen Werthers

Einführung (S. 92)
Brief am 10. Mai und am 12. Dezember (Ss. 92-93) + Textanalyse (S. 94).

ROMANTIK

Einführung: Merkmale, Motive, Gattungen (Ss. 134-136)
Die drei Phasen der Romantik

- Joseph von Eichendorff

Aus dem Leben eines Taugenichts (kleine Zusammenfassung der Hauptthemen)
Die Figur der Wanderer

Mondnacht (S. 147) + Kurzinterpretation (S. 148)

Lockung + Interpretation (S. 149)

- Jakob und Wilhelm Grimm

Leben und Werk

Ursprünge und Merkmale des Volksmärchens (S. 152)

Die Sterntaler + Textanalyse (S. 153)

Die Wassernixe + Textanalyse (auf Classroom)

Referate über ein Märchen aus der Sammlung *Kinder- und Hausmärchen*.

REALISMUS

Historischer Kontext (Ss. 166-167,169)

Das Junge Deutschland (S. 172)

Der Bürgerliche Realismus (Ss. 187-188)

- Heinrich Heine

Leben und Werk (S. 173)

Heines Auffassung der Dichtung anhand von Beispielen aus den Gedichten *In der Fremde* und *Das Fräulein stand am Meere* (Ss. 174-175)

Die Loreley (S. 176) + Kurzintepretation (S. 177)

Die Schlesischen Weber (S. 178) + Kurzinterpretation (S. 179)

- Theodor Fontane

Leben und Werk (S. 192)

Effi Briest

Einführung und Handlung (S. 192)

Ausschnitt aus dem 1. Kapitel (S. 193) + Kurzinterpretation (S. 194)

DIE MODERNE

Historischer und sozialer Kontext (Ss. 206-209)

- Thomas Mann

Leben und Werk (S. 238)

Tonio Kröger

Einführung und Handlung (S. 239)

Hauptthemen und Kontraste (Bürgertum/Künstlertum, Norden/Süden usw.)

Ausschnitt aus dem 1. Kapitel (Ss. 239-242) + Textinterpretation (Ss. 243-244)

EXPRESSIONISMUS

Einführung: Stil und Hauptthemen (Ss. 218, 258-259, 262)
Der Simultanstil (S. 268)

- **Georg Trakl**

Abendland (S. 266) + Kurzinterpretation (S. 267)

- **Jakob van Hoddis**

Weltende (S. 268)

- **Alfred Lichtenstein**

Die Dämmerung (S. 269)

LITERATUR IN DER HITLERZEIT

Historischer Kontext: Die Weimarer Republik (Ss. 308-310), die Hitlerzeit (Ss. 342-344).

Nationalsozialistische Literatur, Exilliteratur, „Innere Emigration“ (Ss. 348-349)

- **Bertold Brecht**

Leben und Werk (S. 350)

Das epische Theater (S. 351)

Mein Bruder war ein Flieger (S. 356)

Die Oberen (S. 356)

Kurzinterpretation der beiden (S. 356)

TRÜMMERLITERATUR

Historischer Kontext: frühe Nachkriegszeit, die Besatzungszonen, die Entnazifizierung (S. 372)

Wolfgang Borchert

Leben und Werk (S. 401)

Das Brot (auf Classroom)

FRAUENFIGUREN DER NACHKRIEGSZEIT: Westdeutschland, Ostdeutschland und Österreich im 20. Jahrhundert aus der Sicht von wichtigen literarischen Frauenfiguren.

- **Bernhard Schlink** (Westdeutschland)

Der Vorleser

- **Christa Wolf** (Ostdeutschland)

Der geteilte Himmel

- **Peter Handke** (Österreich)

Wunschloses Unglück

Conversazione:

Con l'insegnante madrelingua sono state svolte attività mirate all'esercitazione dell'espressione verbale e dell'uso della lingua tedesca nella vita di tutti i giorni (conversazione in classe, presentazioni a gruppi, visione di film e video in lingua, ascolto di canzoni pop in lingua), sulla base dei seguenti argomenti:

- La riunificazione tedesca
- La politica tedesca
- Tradizioni natalizie in Germania e nel mondo
- Importanti personaggi della cultura tedesca
- Moda ecosostenibile
- Migrazioni e Gastarbeiter
- Scene di vita quotidiana

Educazione civica:

Confronto e analisi delle opere teatrali *Leben des Galilei* di Bertold Brecht e *Die Physiker* di Friedrich Dürrenmatt. Genesi, sviluppo e contesto storico-culturale delle opere. Confronto della concezione teatrale dei due autori, con differenze e analogie nei fini e nelle tecniche narrative, nell'ottica della relazione fra lo scienziato e il mondo circostante e della responsabilità dello stesso nei confronti delle sue scoperte.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5AL

DISCIPLINA: STORIA

ARGOMENTI SVOLTI

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Imperialismo e colonialismo

Definizione di imperialismo

L'imperialismo e la decolonizzazione

La svolta del 1870

Dei seguenti argomenti si sono delineati solo sintetici scenari generali:

La sinistra al potere: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale

Movimento operaio e organizzazioni cattoliche

Il governo di Crispi

L'equilibrio di Bismarck

La seconda rivoluzione industriale

I socialismi e Marx

Verso la società di massa

L'Europa tra i due secoli

Le nuove alleanze

La "belle époque" e le sue contraddizioni

Panoramica degli stati europei all'inizio del Novecento: Francia, Gran Bretagna, Germania, Austria-Ungheria, Russia

L'Italia giolittiana

Dei seguenti argomenti si sono delineati solo sintetici scenari generali:

I governi Giolitti e le riforme

La politica estera

LA GRANDE GUERRA

Schieramenti e fattori scatenanti

Caratteri del conflitto e vicende salienti

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La fase conclusiva della guerra

Trattati di pace

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

Conseguenze geopolitiche e sociali della guerra
Il biennio rosso
La repubblica di Weimar
Francia e Gran Bretagna (quadro generale)

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La Rivoluzione russa
La rivoluzione d'Ottobre
L'Urss da Lenin a Stalin
L'Urss di Stalin: Collettivizzazione e industrializzazione
Le "grandi purghe"

Il fascismo in Italia
I problemi del dopoguerra in Italia
Il movimento fascista
Mussolini al potere
L'organizzazione dello stato fascista
Il totalitarismo imperfetto
Economia e ideologia
La politica estera
I rapporti tra Stato e Chiesa

Il nazismo in Germania
L'ideologia
L'ascesa
Le strutture del regime nazista

La guerra civile in Spagna

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le cause: la politica espansionistica di Hitler
La guerra lampo
Le guerre parallele
Gli eventi principali
La Shoa; analisi della genesi del concetto di genocidio nel diritto internazionale
Lecture integrative di approfondimento
La Resistenza
La fine della guerra

IL SECONDO DOPOGUERRA

Di questo macroargomento si sono delineati solo sintetici scenari generali:

I nuovi equilibri mondiali

La nascita dell'ONU

L'Europa divisa

La Guerra fredda

La politica del contenimento di Truman

Il blocco sovietico

L'Italia repubblicana

La Costituzione italiana

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Testo in adozione: Gentile, Ronga, Bertelli, *Skepsis*, ed. Il capitulo, vol 2 e 3.

ARGOMENTI SVOLTI

E. Kant

Critica della Ragion pura (ripasso)

Critica della Ragion pratica

Critica del Giudizio

Il Romanticismo

Caratteri generali

Il dibattito sulla "cosa in sé"

A. Schopenhauer

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Caratteri della volontà

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Lecture integrative: *L'amore e il genio della specie*, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

La metafisica dell'amore sessuale, da *I supplementi*

L'idealismo Di G. Hegel

Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà

La dialettica

La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione

Il sistema filosofico: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La Critica al Sistema Hegeliano

S. Kierkegaard

Vita e opere

Il singolo, la disperazione, l'angoscia

Gli stadi dell'esistenza

Lecture tratte dal libro di testo:

Il singolo, p.285

Lo stadio estetico, pp.286-87

Lo stadio etico, pp. 287-88

L'angoscia, pp. 290-91

La sinistra hegeliana

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali

L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

K. Marx

Vita e opere

La critica al sistema hegeliano, la critica a Feuerbach

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Teorie economiche: merce, lavoro e plusvalore

Lettura tratta dal libro di testo:

La condizione operaia, pp.301-302

Lecture integrative:

Il proletariato e la rivoluzione comunista, da *Il Manifesto*

La storia come lotta di classe, da *Il Manifesto*

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La Crisi Delle Certeze

F. Nietzsche

Vita e opere

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: spirito apollineo e spirito dionisiaco

Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza;

Il nichilismo

Lecture tratte dal libro di testo:

La morte di Dio, pp. 484-485

S. Freud

Vita e opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità

La psicoanalisi

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: Matematica

ARGOMENTI SVOLTI

Funzioni e loro proprietà

Definizione e terminologia di funzione

Proprietà delle funzioni

Funzioni biettive, periodiche, pari e dispari, composte, inverse

Saper disegnare grafici di funzioni elementari conosciute

Saper disegnare grafici di funzioni con moduli

Limiti e continuità delle funzioni

Intervalli, intorno limitati e illimitati

Concetto di limite di una funzione di variabile reale

Definizione di limite di una funzione di variabile reale (tutti i casi)

Limite destro e limite sinistro

Asintoto orizzontale, verticale, obliquo

Teoremi generali sui limiti (unicità, confronto, permanenza del segno)

Funzioni continue

Continuità delle funzioni elementari

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Calcolo dei limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Dimostrazione limite

Funzioni continue

Punti di discontinuità (tre tipi), discontinuità eliminabile

Proprietà delle funzioni continue

Zeri della funzione

Grafico probabile di una funzione

Calcolo differenziale

Derivate di una funzione in una variabile

Rapporto incrementale e suo significato geometrico

Definizione di derivata e significato geometrico

Equazione della tangente alla curva

Punti stazionari di una funzione

Derivate fondamentali

Derivata della somma, del prodotto, della differenza e del quoziente di due funzioni

Derivata della funzione composta e inversa

Derivate di ordine superiore

Regola di De L'Hopital e sue applicazioni

Massimi, minimi e flessi

Teoremi di Rolle

Lagrange

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti

Definizione di Massimi e minimi relativi

Definizione di punti di flesso

Criteri per la determinazione di punti di massimi e minimi

Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso

Studio degli estremi relativi con le derivate successive

Studio di funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione, disegno del grafico

Interpretazione del grafico di una funzione

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: Fisica

ARGOMENTI SVOLTI

Le cariche elettriche

La natura esclusiva dell'elettricità

Conduttori e isolanti

L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione, la polarizzazione degli isolanti

La legge di Coulomb, la costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo

L'elettroscopio

Elettroforo di volta

Il campo elettrico

Le origini del campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee di Campo

Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico è la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

I fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica

Generatore di tensione, i circuiti elettrici

Prima e seconda legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

I condensatori in serie e in parallelo

L'effetto joule

Forza elettromotrice

La corrente nei liquidi e nei gas

Il campo magnetico

Forza magnetica e linea del campo magnetico

Forza tra magneti e correnti gli esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico di un filo percorso da corrente la legge di Biot Savart

La forza di Lorenz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Thomson e la scoperta dell'elettrone

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico

Le proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

Corrente indotta e forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday Neumann - la legge di lenz

Il campo elettromagnetico *

Le equazioni di Maxwell *

Lo spettro elettromagnetico e le parti dello spettro elettromagnetico*

La relatività

Gli assiomi della relatività ristretta*

La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze*

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA:SCIENZE

ARGOMENTI SVOLTI

GEOLOGIA

- ✓ I minerali e le rocce
- ✓ I fenomeni vulcanici
- ✓ I fenomeni sismici
- ✓ L'interno della Terra
- ✓ La deriva dei continenti e le prove della deriva.
- ✓ La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: morfologia, struttura , età, genesi ed esplorazione dei fondali.
- ✓ La teoria di Hess e le celle convettive.
- ✓ La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali .
- ✓ Teoria della tettonica delle zolle. Le caratteristiche delle zolle.
- ✓ I margini divergenti e l'apertura di un nuovo oceano. I margini convergenti: scontro tra due placche oceaniche, tra due placche continentali e tra una placca continentale e una oceanica. Margini trasformati.
- ✓ I punti caldi.
- ✓ Distribuzione dell'attività sismica e vulcanica

BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE

DNA, cromosomi, genoma

- ✓ Struttura e funzioni degli acidi nucleici: struttura e duplicazione del DNA, la trascrizione, il codice genetico, la traduzione
- ✓ La struttura dei cromosomi: il genoma procariotico, la struttura di base del cromosoma eucariotico
- ✓ Il genoma umano: sequenze a copia unica e sequenze ripetitive del DNA

La regolazione genica

- ✓ La regolazione genica nei procarioti. Operone del lattosio e del triptofano
- ✓ Controllo dell'espressione genica negli eucarioti. Regolazione della trascrizione e maturazione dell'mRNA. I diversi livelli di regolazione negli eucarioti: organizzazione della cromatina nei

cromosomi eucarioti, differenza tra eucromatina ed eterocromatina, il meccanismo di splicing alternativo, controllo traduzionale e post-traduzionale. Confronto tra genoma procariotico ed eucariotico. Epigenoma ed epigenetica. Acetilazione degli istoni e metilazione del DNA.

La genetica di batteri e virus

- ✓ Struttura e genetica dei batteri
- ✓ Scambio di materiale genetico tra batteri
- ✓ Caratteristiche dei virus: il ciclo litico e lisogeno. Un esempio di retrovirus , il virus HIV (ciclo in una cellula eucariote).

Ingegneria genetica e biotecnologie

- ✓ Biotecnologie tradizionali e innovative
- ✓ La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel del DNA, ruolo della DNA ligasi
- ✓ Reazione a catena della polimerasi (attività CLIL)
- ✓ Dna fingerprinting
- ✓ OGM e piante transgeniche: batteri e piante geneticamente modificate, definizione di OGM, come si fanno gli OGM, perché si fanno gli OGM, fare analisi di un OGM (attività cusmibio), mais BT.



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

ARGOMENTI SVOLTI

NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del movimento neoclassico; il filone etico e quello estetico.

A. Canova: la ricerca della bellezza ideale. Opere: Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese.

J.L David: l'arte come espressione di valori, l'arte celebrativa. Opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina.

Cenni all'architettura neoclassica: La scala di Milano di G. Piermarini.

ROMANTICISMO

Caratteri generali del movimento romantico; l'artista, il sentimento, la natura e la storia.

La pittura a soggetto storico

F. Goya: l'artista testimone del suo tempo. Opere: La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, cenni alle "pitture nere".

T. Géricault: cronaca contemporanea. Opera: La zattera della Medusa.

E. Delacroix: la lotta dei popoli per la libertà, il colore. Opera: La Libertà che guida il popolo.

F. Hayez: il Romanticismo italiano. Opera: Il bacio.

Il paesaggio:

W. Turner: la natura potente e ostile, il colore. Opere: L'incendio della camera dei Lord e dei comuni, Pioggia, vapore, velocità.

J. Constable: il gusto pittoresco. Opera: Flatford Mill.

C.D. Friedrich: sublime, infinito, spiritualità. Opere: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto.

REALISMO

Realismo francese.

Il rifiuto dell'arte accademica, l'osservazione della realtà, la rappresentazione della quotidianità.

G. Courbet: l'oggettività di rappresentazione. Opere: Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

Altri esempi: Le spigolatrici di J.F. Millet e Il vagone di terza classe di H. Daumier.

I Macchiaioli

Il vero e la quotidianità. Opere: La rotonda di Palmieri di G. Fattori e Il canto dello stornello di S. Lega.

IMPRESSIONISMO

Caratteri generali del gruppo impressionista: la percezione, la luce, l'attimo. Tecnica e temi.

E. Manet: tra Realismo ed Impressionismo. Opere: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergère.

C. Monet: il protagonista dell'Impressionismo, luce e colore. Opere: Impressione, sole nascente, I papaveri, le "serie" (Cattedrale di Rouen, Ninfee).

Gli altri impressionisti: fra aspetti comuni e differenze. Opere: Ballo al Moulin de la Galette di A. Renoir; L'assenzio di E. Degas.

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE

Il superamento della fugacità dell'impressione visiva, la ricerca individuale degli artisti.

P. Cézanne: la geometria, l'essenza della realtà. Opere: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

V. van Gogh: il colore, l'espressione. Opere: I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

P. Gauguin: la fuga dalla civiltà. Opere: La visione dopo il sermone, La orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

ARCHITETTURA OTTOCENTESCA

L'architettura tra Romanticismo e progresso scientifico. La città ottocentesca.

Storicismo/Eclettismo: il recupero degli stili del passato (alcuni esempi).

Architettura dal ferro: nuovi materiali e nuove tecniche, con cenni ad alcune opere come esempio (Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano).

Cenni alla città ottocentesca: gli esempi di Parigi e Vienna.

LA CRISI DI FINE SECOLO

Simbolismo e Secessioni.

E. Munch: deformazione ed espressione. Opere: La fanciulla malata, Il grido (l'Urlo), Sera nel corso Karl Johan.

Art Nouveau: caratteri generali, gusto decorativo, natura (alcuni esempi).

G. Klimt e la Secessione viennese: raffinatezza, gusto decorativo, simboli. Opere: la Palazzina della Secessione di J.M. Olbrich; Giuditta I, Il Fregio di Beethoven, Il bacio di G. Klimt.

A. Gaudí: il gusto modernista, la linea curva. Caratteri generali delle opere: Casa Batlló, Casa Milà (Pedrera), la Sagrada familia.

LE AVANGUARDIE STORICHE

I movimenti sono stati trattati per caratteri generali dall'insegnante mentre le opere sono state approfondite individualmente dagli alunni e presentate ai compagni. Caratteri generali, contesto storico-culturale, la frammentazione dei linguaggi.

Espressionismo

Espressionismo tedesco e francese. Tra inquietudini, crisi esistenziale e gioia di vivere.

Die Brücke di Dresda. Opera: Potsdamer platz e Marcella di E.L. Kirchner

Fauves. Opera: La danza e La stanza rossa di H. Matisse.

Cenni all'Espressionismo austriaco: Famiglia di E. Schiele.

Cubismo

La nuova visione di realtà e arte, la molteplicità dei punti di vista. Opera: Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata di P. Picasso; Violino e brocca di G. Braque.

P. Picasso: il protagonista del Novecento. La fase blu e cenni alla rosa, i cambiamenti di stile. Opere: Poveri in riva al mare, Guernica.

Futurismo

Il manifesto, la modernità e la velocità.

Opere: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio di U. Boccioni; Bambina che corre sul balcone di G. Balla.

Astrattismo

Il rifiuto della figurazione, l'astrattismo lirico e geometrico. Opere: Improvvisazione n. 6 e Alcuni cerchi di V. Kandinskij; Quadro I (1921) e Broadway Boogie-Woogie di P. Mondrian.

Cenni al Dadaismo: Fontana di M. Duchamp.

Surrealismo

L'irrazionalità, il sogno, l'inconscio. Opere: La persistenza della memoria e Morbida costruzione con fagioli bolliti di S. Dalí, Il carnevale di arlecchino di J. Miró, La condizione umana di R.

Magritte.



Liceo Statale
"M.G. Agnesi"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

ARGOMENTI SVOLTI

- corsa 1.000 m
- corsa 30 m e 60 m
- addominali
- salto in lungo da fermi
- palla medica per forza delle braccia
- unità didattica pallavolo – palleggio
- salti con la funicella
- unità didattica pallacanestro – slalom treccia e terzo tempo
- capovolta in volo

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022



Anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 AL

DISCIPLINA: RELIGIONE

ARGOMENTI SVOLTI

L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA'

La ricerca della verità
L'uomo e la verità
La verità secondo il Magistero della Chiesa
La verità dell'informazione
Coscienza, morale ed etica

LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTA'

La coscienza umana
Coscienza collettiva
La libertà
L'uomo davanti alla libertà

LE RELAZIONI

L'amore nella cultura classica greca e latina
L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio
L'amore e la sessualità
La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero

L'ETICA DELLA VITA

La vita come dono e diritto
Il concepimento e la vita prenatale
La vita di fronte alla malattia e alla morte
La pena di morte

L'ETICA SOCIALE

La pace
Giustizia, carità e solidarietà
Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro
La difesa dell'ambiente
Etica politica ed economica

Da allegare al Documento di Classe – Esame di Stato 2021-2022